

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમિક ૩૨૫૧

વર્ષિક

પુસ્તકાનું નામ સત્સંગ મહાત્મ્ય

વિષય ૬૦૧૯

શ્રીદારિકાધીશોજયતિ.

સત્સંગમાહાત્મ્ય
તથા
પ્રભુ પ્રાર્થનાનાં પદ.
સાતવારની સપ્તપદી.

અનાવનાર

મગનલાલ જગજીવન.

શ્રી દારિકાધીશનો દીન સેવક.

બેટ શંખોદ્ધાર.

મીતી ખાશ શુદ્ધ ૩ મંગળવાર સં. ૧૯૧૭.

જખાવનાર

બેટ સત્સંગમંડળી તરફથી

ડા. આણંદજી પ્રેમજી.

કી. કી.

બેટ દારિકાવાલા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૩૨૫૧

શ્રી “ સત્યપ્રકાશ ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. પ્રેમચંદ નરહાસચંદ
તથા ડાહ્યાભાઈ શંકરાભાઈ ગાંધીએ લખ્યું.
૬.-રીપ્રિન્ટ-અમદાવાદ.

અર્પણપત્રિકા.

સત્સંગ મંડળીના સુભાગી વૈશ્રવો.

તમેએ મારાં દાસાં ઘેલાં કીર્તનોથી પ્રસન્ન થઈ જાવવા
ઘણીવાર માગણી કરી પણ મારાથી જાવવા જેટલાં
ઘણાં ન બની શક્યાં, તો છે તેટલાંજ જાવવા આ-
ગ્રહ કરી જણાવ્યાથી આ જે દાંઈ થયાં તે ઘણા
જ્ઞાતથી આપ સત્સંગી ભાઈએને અર્પણ
કરું છું. આશા છે કે એવી ને એવી કૃપા
બની રાખશે તથા આમાંથી પદો
ગાઈ આ દાસને પ્રભુ
પામે શુદ્ધ કરશે.

હું છું આપનો દાસ

મગનલાલ જગજીવન.



પુસ્તક છપાવવાનું કારણ.



હું કેવી સ્થિતિમાં હતો, તે સંભારતાં હૃદય ઘણું કંપે છે. છતાં માહાત્મા (કે જેનું નામ લખવાથી તે નારાજ થાય છે. જેથી અહિં ન લખતાં પણ આગળના નીચમ મુજબ લખવુંજ પડશે તે તેઓ ક્ષમા કરશે. એવી પ્રથમથીજ પ્રાર્થના કરું છું.) જેના પ્રથમની કૃપા કટાક્ષથીજ આ દાસની બુદ્ધિમાં કાંઈ ઈશ્વરી પ્રકાશ થયો ને તેથી કાંઈ વખત બે ચાર પદો રચી મંડળીમાં જઈ અધાને સંભળાવતો તે લોકોએ વધુ પદો રચ્યા તો છપાવીએ એવી દમ્બા બતાવી પણ માસથી ઘણાં પદો તૈયાર થઈ ન શક્યાં કારણ મારો ઘણો વખત સેવા, નિત્ય કર્મ તથા બાકીનો બધો વખત તે માહાત્માનાં બનાવેલાં પુસ્તકો વાંચવામાંજ જતો હતો ને તેથી હું ઘણાં પદો નથી બનાવી શક્યો, તેમ બને તો પણ બહાર પ્રસિદ્ધિમાં આવવા જેટલી મારી બુદ્ધિ નથી એમ બોલી તે હામ મેં બંધ જ રાખ્યું. છતાં પણ સત્સંગી ભાઈઓ તરફથી ઘણો આગ્રહ થવાથી જે કાંઈ જેવું તેવું છે, તે તેઓના સમક્ષ મુકું છું—તો કૃપાથી સ્વીકારશેજ એવી આશા છે.

આ થવામાં મૂળ કૃપા તો શુરૂ માહાત્માશ્રીનીજ છે. ને તેથી જ તેના ચરણમાં અંગ્રેજ સાયટાંગ દંડવત નમસ્કાર કરું છું.

વિશેષમાં આ કાર્યમાં સત્સંગમંડળના પ્રમુખ શા. ત્રીકમદાસ ગોકળદાસ તથા ભક્ત આણંદજી પ્રેમજીએ ઘણી મદદ તથા પ્રેમ બતાવ્યો છે. તેથી તેમનો પણ આભાર માનું છું.---

શિવાય આ હામમાં મુંબઈના શેઠ.

એઓએ પણ મંડળીને ઘણી ઉદારતા દર્શાવી છે. તો તેમનો

પણ ઉપકાર માની ઇશ્વર એવા કામમાં અહોનીશ મતિ આપે એવું પ્રભુ પાસે યાચું છું.

જાહેર પડવામાં મારી ખીલકુલ ઇચ્છા નહોતી, કારણ મારા પદમાં કે મારા લખાણમાં કોઈને શું આનંદ આવવાનો છે ? પણ પ્રભુની ઇચ્છાથી તેમજ સત્સંગમંડળીના આગ્રહ ને પ્રેમથી આ સાહસમાં ઉતર્યો છું તેમ વળી મુદત પણ વીશજ દિવસની મળવાથી (આગળનાં પંદો કાંઈ છપાવવાની ઇચ્છા નહોતી તેથી સાચવ્યાં નહોતાંજ) ઉતાવળમાંજ જે બન્યું અથવા પ્રથમમાંથી જે મળ્યું તેજ લખી શક્યો છું. મારો આ પ્રથમ પ્રયાસ તેમજ ઉતાવળને લીધે પુસ્તકમાં કે ખીજ લખાણમાં ઘણીજ ભૂલો હશે, તેમજ અંદર પણ કાંઈ આનંદ થાય તેવું નહીંજ દેખાય, પણ પ્રભુનું નામ છે એમ જાણી તેનોજ સ્વાદ લઈ આપીના તમામ દોષોને માટે સર્વ સુઝ સજ્જનો પાસે મારી માગું છું ને તે તેમ કરી પ્રભુ ભજનનોજ સ્વાદ લઈ કૃતાર્થ થશે એવી આશા રાખું છું.

આ પુસ્તક ભજન (સત્સંગ) મંડળીમાં જેઓ હમેશાં આવી ભજન કીર્તનનો લાભ લીધે દીધે છે તેને મદત મળવાની છે. તથા હવે પછી પણ હમેશાં આવવા તથા પ્રભુને ગાઈ બગતવી રીઝાવવા ખુશી હશે તેને પણ મદત આપવામાં આવશે. એજ.

ભુલચુકની મારી માગી વાંચનનો સાર ગ્રહણ કરી તેવો રસ ભુટવા

પ્રાર્થના કરનાર.

મગનલાલ જગજીવન દીનદાસ.

પ્રસ્તાવના.

ભાઈઓ ! આ પુસ્તકનું નામ સત્સંગ માહાત્મ્ય રાખ્યું છે તેનું કારણ એજ કે આ દુનિયામાં આવી આપણું મુખ્ય સાર્થક પ્રભુની કૃપા સંપાદન કરવાનું છે. તો તેવા પરમ કૃપાળુ પ્રભુની કૃપા સંપાદન કેમ થાય, તે પ્રભુ કેવા છે, તથા તેને કયે રસ્તેથી પમાય છે, તે બતાવનારા સત્ પુરૂષો છે. ને તેવાનો સંગ કરવાથી—સેવન કરવાથી તે બધા રસ્તા સુગમતાથી પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. શિવાય સત્સંગનાં ફળ કેવાં છે તેમાં પણ હું કુંક બુદ્ધિનો અલ્પ જીવ શું કહી શકું ? સૌ તે જાણેજ છે.

જતાં કુંકમાં જુઓ. નારદજીએ શ્રી ભગવાનને સત્સંગનું ફળ પૂછ્યું ને તેમાં પ્રભુએ પ્રથમ એક આયોચીયામાં પડેલા કાકીડાને પૂછ્યા કહ્યું ત્યાં ગયા તો તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. ત્યાર પછી એક પોપટનું બચ્યું, ત્યાર પછી એક ગાયને ત્યાં નવું જન્મેલું વાજરકું ને ત્યાર પછી રાજાને ત્યાં નવો જન્મેલો કુંવર આમ મોક્ષતાં છેવટે રાજકુમારે સત્સંગનું ફળ સમજાવ્યું.

બીજું સત્સંગ ને કાકી જન્મની તપશ્ચર્યાનું ફળ તોળતાં સત્સંગ વધ્યોજ.

ત્રીજું એક હેડાણે કહ્યું છે ચારના પીતાએ મરતી વખતે પોતાના છોકરાને કહ્યું કે બચ્યા મારો જીવ જતો નથી જો તમે એક વાતનું પાણી મારા ગળામાં મુકા તો જીવ જાય. ત્યારે છોકરા-ઓએ કહ્યું શું ? તેણે કહ્યું કે તમારે કાઈ દી સત્સંગ કે કથામાં જઈ એક શબ્દ ન સાંભળવો. તેણે પાણી મુક્યું જતાં એક કથા વં-

આવાના રસ્તા ઉપરથી આત્મા જતાં પગે કાઠો વાગ્યો ને તે કાઠવા વખત ખોટી થતામાંજ એક શબ્દ કાને પડી ગયો કે દેવીનો પડછાયો ન પડે છતાં તે એકજ શબ્દથી અરધા રાજ્યના ધણી થયા ઉપરાંત તુલશીદાસજીના શબ્દો

એક ઘડી આધી ઘડી, આધી મેં પુની આધ,

તુલશી સંગત શાધકી, કટે કાટી અપરાધ.

આપણા અનેક જન્મના કરેલા પાપો બાળવા ને હૃદયમાં આરામ પામવાનું સંતોષકારક સાધન માત્ર સત્સંગ છે.

એકાદશ સ્કંધમાં શ્રી ભગવાને ઉદ્ધવજીને પોતાના શ્રીમુખથી કહ્યું છે. સત્સંગથી પોતાના હૃદયને મુધારનારા સત્સંગી લોકો મનેજ પામે છે.

તે બાબતમાં મને પોતાને અનુભવ થયેલો છે. હું કેવો ને કેવે રસ્તે પડ્યો તે માહાત્માના જાહેર યોધને સત્સંગથીજ. વળી આ પુસ્તકને આશ્રય આપનાર પણ મારા સત્સંગી ભાઈઓજ છે. આ પુસ્તકનું નામ પણ સત્સંગમાહાત્મ્ય છે ને આ પુસ્તકનો લાભ પણ વિશેષે કરી તેવા સત્સંગીઓજ લેશે ને અમારી સત્સંગમંડળીમાં તો હમેશાંજ લેવાશે. માટે અમે તો સત્સંગથી વધુ પ્રભુ પામવાનો ને હૃદયને નિષ્પાપ આનંદમય બનાવવાનો ખીલ્લો ઉપાય જોયો નથી ને જોવો પણ નથી. આટલું વાંચતાં પેલું ધ્યાન રાખજો કે સત્સંગ એટલે શું? સત્પુરુષોનો સમાગમ વાર્તા લાભ તેના મુખના મધુરામૃત શબ્દોનું પાન, તો સત્પુરુષો ક્યા? શું રાખ ચોળે તે કેળવટા વધારે તે? કોઈની નીંદા નથી. પણ દુંડામાં સત્સંગીની પીછાન માટે નાથી-બાઈ તરફથી છપાએલા ભજનસાગરમાં સૌનું જણીતું ભજન છે કે

‘ શાંતિ પમાડે તેને તો સંત કહીએ. ’

ને તેનેજ મળતા શું તેજ શબ્દો ખાસ શ્રી શુદ્ધદેવજીએ સમુ-
રૂપોનાજ વર્ણનમાં પરિક્ષિત પ્રત્યે દર્શાવ્યા છે કે—

નહ્ય મહ્યાનિ તીર્થાનિ ન દેવા મૃચ્છિલામયઃ ॥

તે પુનુત્યુરુકાલેન દર્શનાદેવ સાધવઃ ॥ ૧ ॥

કહેા કેટલું બધું કહ્યું કે તીર્થો ને દેવતાની મૂર્તિઓ પણ ઘણે
કાળે પવિત્ર કરે છે. પણ માહાત્મા પુરૂષો તો દર્શનાદેવ દર્શનથીજ
અલૌકિક શાંતિ પ્રગટ કરે છે ને તેવા સત્સંગીઓ માત્ર પ્રભુનાજ
ધ્યાન શ્રવણ કીર્તનમાં મશગુલ રહી દુનીયાના તમામ પદાર્થો તરફ
મોહ વગરના હોય છે. જુઓ નૃસિંહ સર્માના બનાવેલા ચમત્કારીક
દષ્ટાંતમાળામાં અપૂર્વ સંતોષમાં તથા અમારા માહાત્માના સત્યરી-
ત્રમાં કે મસ્ત થઈ જંગલમાં પોતાની હજાર થીગડાંવાળી કંથા સાંધ-
વા માટે બે ચાર ચીથરાં પાસે રાખ્યાં છે ને એક જાડની ડાળીને
ઘસી મુયો બનાવ્યો છે. માંડી શણુની દોરી જાડી પરોવાતી નથી. આ
પ્રવેશમાં સાક્ષાત્ શંકર પાર્વતીજી પધાર્યા ને માગમાગ કહેતાં પણ
મુયામાં દોરો પરોવાદ જન્ય આ શિવાય કંઈ ન માગ્યું. આવા મા-
હાત્માઓનાં આવાં ચરિત્રો વાંચતાંજ હૃદય પરમશાંત ને આનંદમય
થઈ જન્ય ત્યાં પછી તેનાં દર્શન તેનાં નિરુપ્પી જો પ્રભુમય લક્ષિત
જ્ઞાનનાં કથન ને તેમાં વળી તેની કૃપા થાય તો પછી શું બાકી રહે ?
જુઓ હજી પણ એક શ્લોક—માહાત્માની સત્તા કેટલી બતાવે છે—

ગંગાપાપં શશીતાપં દૈન્યં કલ્પતરુસ્તથા ।

પાપં તાપં ચ દૈન્યં ચ હરૈત્સાધુ સમાગમઃ ॥ ૧ ॥

ઘણા પૈસાઓ તથા રસ્તાની મુશ્કેલીઓ વેડી ગંગાજી જાઓ
ને ત્યાં સ્નાન કરો (શુદ્ધ મનથી) તો માત્ર કરેલાં પાપો નાશ થાય.

પણ પાછાં પાપ ન થાય એવી બુદ્ધિ સાફ તેમાં સ્નાનથી ન થાય. ને શરીરતાપ દીવસભરની મજૂરી ને તાપથી કંટાળેલા માણસને રાત્રીના શીતળ ચંદ્રની શાંતિથી આરામ મળે છે. પણ તેથી ફરી પાછો બીજો દિવસ તાપ ન લાગે તેવી શાંતિ આપવા તે પણ સમર્થ નથી. વળી કલ્પતરુ ઇચ્છીત મનકામના પુરી કરે પણ તે કદી બહુ તો આ જીંદગીપર્યંત. પણ તેમાંનું બીજી જીંદગીમાં કાંઈ કામ ન આવે. જુઓ આવા તીવ્ર વૈરાગ્ય લાવવા શ્રી ગુરુ માહાત્માની સદુપદેશક સ્તનમાળા માત્ર ચાર આનાનીજ કીમતવાળી મંગાવો, વાંચો માત્ર વૈરાગ્યનાંજ પદો.

પણ માહાત્માના સમાગમ ને કૃપાદષ્ટિમાં આવ્યા પછી ત્રણ વસ્તુ કે પ્રથમનાં પાપનો પશ્ચાત્તાપ પ્રગટાવી સાફ કરાવે તે પછી જ્ઞાનથી મન કેવું શુદ્ધ બનાવે કે ફરી પાપ કરવા વૃત્તિજ ન થાય. તેમજ ત્રિવિધ તાપ, આધિ, આધિ, ઉપાધિ, તમામ શાંત, ને ઈચ્છાનું મૂળજ ઉખડી જાય. પછી ઈચ્છાઓ ઉપજવાની વાત ક્યાં ને તે પુરી થવા કલ્પવૃક્ષ તળે જવાની વાત ક્યાં ? કહો આથી વધારે સત્પુરુષોના સમાગમ માટે આવડાં નાનાં પુસ્તકમાં હું મંદબુદ્ધિ શું કહું ? છતાં પણ આવતા ઉભરાઓને અટકાવાય પણ કેમ ? વાંચો સ્વર્ગવિમાનના દાખલા. એક શેઠે ચાર આનાનું ભોજન એક વખત ખવરાવ્યું. તેના બદલામાં તેને જ્ઞાન દેવા એક મહીનો દિવસ ધક્કા ખાધા. પણ શેઠ સાહેબને તેની જ્ઞાનની વાત સાંભળવા ઈચ્છા ન થઈ. આખરે માહાત્માના રક્ષક જે સાક્ષાત્ પ્રભુ તેને દયા આવી ને તેણે શ્રી ગીતામાં કહ્યા પ્રમાણે—

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेर्जुन तिष्ठति ॥

એકદમ શેઠને પેટમાં વીંટ ઉત્પન્ન કરી બીમાર કર્યો. સાત મહેલના ઉપરના બંગલામાં મુનો, અનેક દવાઓ તથા અનુકૂળતા મેળવી

પણ અંદરની ચુંક ન મટાડી શક્યો, તે વખતે આપણા કૃપાપાત્ર મા-
હાત્મા પહોંચ્યા ને કહ્યું કેમ આજ તો એકદમ દુરસદ મેળવી પોઢ્યા
છો? શેઠ કહે આજ તો પહોંચવાની તૈયારીમાં છું. કેમ ! પણ આજ
તમારાં બધાં કામો ? શેઠ કહે જે થવાનું તે થાશે. પછી નિરાતે ઉપ-
દેશ શ્રવણ કર્યો, હૃદયે ઉતર્યો, ને સત્સંગે ભુખ્યો, પ્રભુને વર્યો, ને
સદાને માટે તેનો દાસ હ્યો. હજી પણ જુએ, એક જગે વાંચ્યું છે કે
સરવર તરવર સંતજન, ચોથા વરસે મેલ :

પરમારથક કારણે, ચારે ધારે દેલ.

તો કેવળ આપણા જેવા માયામાં ફસાયેલા જીવોના ઉદ્ધારાર્થે
પોતે અનેક મુશ્કેલીઓ વેડી વિચરતા જે સત્પુરુષોને તેનો સમાગમ
તેનું સેવન, ને તેની કૃપાથી પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થાય છે, તથા પ્રભુ
પ્રસન્ન થાય છે. જુએ ગીતામાં ચાર વ્રતના ભક્તો આત્મો જીજ્ઞા-
સુર સાર્થી પણ એ ત્રણ જેવટ સુધી ન ટકવાનાં છતાં પણ તેની
ગણતરી થઈ, પણ ખાસ ઉપર કહ્યા તેવા સત્પુરુષો માટે તો શ્રી ભગ-
વાન પોતે તેમાં જ્ઞાની નીત્ય મુક્તો એક ભક્તિ વિશિષ્ટ તે તથા
તેવા ભક્તો પોતાને કેટલા પ્રિય છે.

બસ ! જગતમાં આજ રહસ્ય સમજવાનું ને હુંડવાનું મને તો
જણાયું છે કે જગત ગમે તેમ માને, જાણે ને તાણે પ્રમાણે પણ
ભગત ભગવાનને માટે પોતાનું જીવન, ને પ્રભુ ભક્તોને માટે પોતાના
અવતાર. જુએ, ધર્મ સંસ્થાપનાર્થાય ને પરિત્રાણાય સાધુનાં છતાં
જુએ આનંદના અંકમાં તથા શ્રીમદ્ભાગવતમાં, અંબરીષ મહા-
રાજનું દર્શન—

તે પણ કેવા ભક્ત કે પોતાની નવી માનીતી માહારાણીને પણ

જાડુની સેવા નહિ, દષ્ટિ ને પ્રેમ હોય તો પોતે જુદું મંદીર બનાવી
તેમાં શ્રી હોકારજી પધરાવી ત્યાં બધું કરે, અમારી સેવામાં ગડબડ
નહિ. (ને અમારી સેવામાં દિશા જઈ તળાવમાં ગુદા ધોનારી પણ
વૈશ્રવ છે કહે ને ડોળ બતાવે તો સેવામાં કામ લાગે) તો જુઓ
દુર્વાસાને રક્ષણ માટે કોઈએ સ્થાન ન આપ્યું એટલુંજ નહીં ખુદ
ભગવાને શું કહ્યું કે—**અહં ભક્ત પરાધીનો** હું ભક્તથી વેચાણ,
ભક્તનું વચન મારાથી પણ ઉલ્લંઘન ન થાય. આખર અંબરીષ પાસે ગયા,
પણ ત્યાં જુઓ દીનતા. રૂપીને પગે લાગી, સુદર્શનની સ્તુતિ કરી કે
શાંત. ને આ વાતમાં વરસ એક થઈ ગયું, પણ અન્ન જળ લીધા
વિના ઉભે પગે, વાહ ! ભક્તો, માહાત્માઓને વાહ ! મારા વહાલા દયાળુ
પ્રભુ ! તમે અરસપરસ જે મળ્યો છો છુટાવો છો, તેનું ભાન જ-
ગતમાં ફસાઈ આનંદ માનનારા (ધુમાડાના બાચકા ભરનારા) એને
ક્યાંથી થાય ? સિવાય હું શું લખું ? આ વાતના રહસ્યો જાણે છે, તેને આટ-
લાથી બધું જાણવામાં આવશે. ને જે નથી જાણતા, તેને ઘણું પણ
ફોગટ છે, તે વિષે અમારા માહાત્માએ કહ્યું છે કે સત્જનને તો
એક વખત પણ બસ છે. ન સમજે તેને વરસના વરસ છે.

સત્જનને તો આવી ભક્તિનાં રહસ્યો તેવા સત્સંગી માહાત્માઓ
અથવા તેઓનાં બનાવેલાં પુસ્તકો તથા તેઓના સેવનથી પ્રાપ્ત
કરી શકાય છે, ને તે કરવાજ આ મનુષ્ય અવતાર, દારણ એક જગે
આહાર નિદ્રા મય મૈથુનં ચ ॥ જો આપણે પણ એજ આપણું
કર્તવ્ય માનીએ, તો પછી પશુમાં ને આપણામાં ફેર શું ? ને એમાંજ
આ જીંદગી ચાલી ગઈ, તો પછી પ્રભુ પામવાને આથી બીજો ઉત્તમ
અવતાર કયો મળવાનો ? મનુષ્ય જન્મપર જુઓ, પ્રભુની કૃપા, તમોમ
ઉપર સરખી, ચારે વર્ણ ને બાળક ધ્રુવ, સ્ત્રી, સખરી દયાદિ ને પુ-

રૂપો નરસિંહ મેહેતા વિ.—સ્ત્રીયો વૈશ્યાંસ્તથાં ક્ષુદ્રો તો તેવું ન કરતાં
હંદગી ગદ. તો થયું જુએ માહાત્માનું પદ—

શ્રીપતિને સ્નેહ સેવે તેજ સાચાં માણસો;

ખીજનાં તો પશુ પક્ષી સમાન ગણાતાં રે. શ્રી.

અનેક ઉઘમ કરી પેટ તો પશુએ ભરે;

દહાડે કરે ચરે રાત પડે જુઠું જતાં રે. ૧

પતિ પત્ની ભાવ ધરે, પ્રજાને એ પેદા કરે;

દુઃખ ટાળી, સંભાળી, પાળીને ખુશી થાતાં રે. ૨

ઉઘમ કરીને કરી કરીને વસ્તુ સંધરી;

કુટુંબને કાજ માળા આંધતાં દેખાતાં રે.— ૩

સ્ત્રી સંતાન માટે એ તો તથા કાજ પુરો કરે;

મરે અવતરે એમ રહે અથડતાં રે.— ૪

જુએ આવી હંદગી આપણી છે, એજ અકશેસ છે. તો તે
ક્યારે પુરી થઈ અચાનક ઉપડવાનું થશે. તે પણ ખબર નથી ને
અહીંનું મેળવેલું ત્યાં કાંઈ પણ કામ ન આવે. દહો આવા પ્રસંગે
કેટલાંક પેદા મુકી ખાલી લગ્યાણ કરે, માટેજ આગળ લખ્યું કે
માહાત્માની સદુપદેશક રત્નાવળી મંગાવી વાંચી તેના અર્થ ઉરે ઉ-
તારો. જુએ વૈરાગ્ય પણ સંસ્કારીને. વગર સંસ્કારીને ઘેર તો તે પણ
ક્યાંક કપાટમાં રખડતી હશે.

તો આવી હંદગીમાં સાર્થક કરવાનો ઉપાય તેજ માહાત્માએ
ઉપરનાજ પદની પાંચમી કડીમાં બતાવ્યો છે. તે નીચે પ્રમાણે:—

એ ઘટમાળમાંથી છુટવાની દેહી માત્ર આ છે.

તે તથા ગુમાવે અનુ અંતે પસ્તાના રે.— ૫

માટે અમે તો માન્યું કે સંપુરણનો સમાગમ, તેનાં કથન, તેનાં

લખાણુ, તેનાં દર્શન ને સેવનથી સાક્ષાત્ પરમાત્માનો પરમ આનંદ પ્રાપ્ત થઈ અંતઃકરણુ વિશુદ્ધ થઈ અતે પરમાત્માના ધામમાં પહોંચી ત્યાં સદા આનંદ હુંટી શકાય છે.

તો તેનું પામવા મહાત્મા સાધુપુરુષોના સેવનમાં જીંદગી ગાળી ! પ્રભુને ઝોળખી તેના ચરણમાં પ્રેમ લાવી તેના પાસે પણ દીન થઈ એજ યાચવું કે પ્રભુ ! હવે જગતનો મોહ મટાડી આપનાં ચરણાવિંદની ભક્તિમાં લગાડો. જુઓ એમાં ભક્તિ વૈરાગ્ય ને અંતરના અનુભવી પદોનું રહસ્ય હુંટવું હોય તો મહાત્માની હાલમાં બનાવેલી પદસંપૂર્ણ પાઠમાળા ને મણીપ્રવાસહાર પેલો, બીજો, ને ત્રીજો ભાગ મંગાવો. જુઓ ને પછી, નક્કી થયા પછી, દૃઢ થયા પછી, રસમય બની ગયા પછી, એમનાંજ બનાવેલાં શ્રી વાઘ્મીકી રામાયણુ, માદાભારત, શ્રી દશમસ્કંધ-માં હુખી જાઓ. અથવા ચૈત્યન રહેવું હોય તો ખુબ લલકારી હૃદય ભીંજવી બીજાઓને તેનો સ્વાદ ચખાડો તથાપિ પરમાત્મામાં પુરો સ્વાદ ન આવે, તેનું કારણ તેની પુરી ઝોળખાણુ નથી. તો તે ઝોળખાણુ થવા તેનો દયાળુ કૃપાળુ સ્વભાવ પારખવા ને પછી ભક્તિમાં લાગવા ભવનો ફેરો ભાગવા ને સંસારની વાસના ત્યાગવા, તે મહાત્માઓની—ન્યાં ન્યાં યાત્રામાં ગયા ત્યાં ત્યાંની બનાવેલી માળાઓ મંગાવો ને ગાઓ, જુઓ. ન જોયા છતાં ને યાત્રા ન કર્યા છતાં કેવો રસ ઉભરે છે. છતાં પણ તમનેજ યાત્રા કરવાનું ને ગાવા બજાવવાનું મન થઈ જાય, તેવો પ્રભુનો કરુણાળુ સ્વભાવ ને આપણી ખાસ ફરજ, (સ્વધર્મ) જાણવા માટે જુઓ એજ મહાત્માની બનાવેલી શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા—ઉપનીષદ્ બ્રહ્મસૂત્ર—જુઓ પરમાત્માની પુરી ઝોળખ. શિવાય આનંદના અંકે પાંચ વરસના—તેના શ્રીસંપ્રદાયના ગ્રંથો, શું મળનો પ્રકાશ પાડે છે. ભાઈઓ ! ખોટું ન લગાડશો. હું પોતે જાણું છું કે આવા

લખાણથી મહાત્મા પોતે નારાજ થશે. પણ મેં જે કરેલું છે જે કરું છું તથા જે કરવામાંજ જીવન પુરું કરવા ધાર્યું છે, તેજ મારાથી લખાય, ખીજું હું શું જાણું? મને જે કંઈ આનંદ તે તેનાં પુસ્તકો ને તેના શ્રી મુખના આમ્યાનો વચનોથી ને કૃપાળુ મીઠી દષ્ટીથીજ છે. તથા તેનો કૃપાળુ સ્વભાવ ને કૃપાદષ્ટિ એક મારાજ ઉપર છે તેમ નથી જે ભાગ્યશાળીનાં ભાગ્ય ખુલ્યાં છે તે તેના સમાગમના જઈ શકે છે ને તેમાં પણ મનુષ્યાણાં શહસ્રેષુ પ્રમાણે કોઈક ઉપર તેની કૃપા થતાં તે નીહાલ—(એપરવા ને એપરવા) બની જાય છે. તેવાં તેનાં કૃપાપાત્ર ધણાં થયાં હશે પણ હું અહીં એકે શું જાણું? છતાં જુઓ દાર-કામાં જેકૃષ્ણ દામોદર પાટણમાં ખુદ દશરથલાલભાઈ તથા સુમતી બહેનનાં પુસ્તકો તથા લખાણો વાંચો. તે મહાત્માનીજ કૃપાનું ફળ છે એમ મારા સમજવામાં છે, ને તેવી કૃપા મેળવી પ્રભુને પામવું એજ માનવજન્મનું સાર્થક છે. જુઓ તે વીશે હજુ મહાત્મા વધુ કહે છે—

પદ. વારો જશોદા માવડી—એ રાગ.

કામ ન આવે કોઈ જગતમાં,

શીદને રહેા છે મોહી—જગતમાં.

જનની કુચલીઓ કરવામાં,

આપણી વય પણ એમજ

ખાલી વય બહુ ખોઈ—૧ જ જાય છે.

ખરાં દુઃખો તો જાને ખમવાં;

જન તો રહેશે જોઈ—

૨

જુઓ સ્વર્ગની કુચીઓ દ્રષ્ટાંતો તથા આપણે પણ અનુભવ લ્યો. મરકીનો વખત સંભાળો કાણુ કોની શુધ લે છે. અરે! શુધ લેવી તો એક તરફ રહી પણ દીકરાને બાપ ને બાપને દીકરો અમિસંસ્કાર દેવા પણ ક્યાં પાસે રહી કે બહારથી આવી શકે છે? વળી પણ જેના

માટે જીંદગી ગુમાવીએ તેના પોતાનાજ શબ્દો જુઓ. વાલ્મીકીએ પાલુ પ્રથમની સ્થિતિ હુટકાટ, નારદજીનો ઉપદેશ, ઘેર જઈને પુછવું, ને ધરનાઓનો જવાબ—ધ્યાનમાં લ્યો.

ચિત્રકેતુ રાજા હજારો રાણીઓ છતાં પુત્ર નહિ તેથી કેટલાં પ-રિતાપ અંતે અંગીરાને નારદમુનિ પધાર્યા તેની પાસે પાલુ એજ પ્રાર્થના તેનો ઉપદેશ છતાં પાલુ એજ વાત, અંતે છોકરો આવ્યો. જલ્દી મુઝ્યો પાછો શોધ, કલ્પાંત ને પાછો તેજ રૂપીઓનો ઉપદેશ. છતાં પાલુ શાંતિ ન થવાથી ગુરુજીએ સુતનેજ અંગરૂઠિ જાંટી ઉઠાડી તેનાજ મુખે અપા-વેલો જવાબ સાંભળ્યો. ભાગવતમાં અથવા મહાત્માના આનંદના અં-કમાં સિવાય એકાદશ સ્કંધમાં દત્તાત્રય ગુરુના એવીશ ગુરુના દષ્ટાંતમાં હોલીનું દષ્ટાંત છોકરાં ને સ્ત્રી જવાથી પોતે આખર મુઝ્યો. એવીજ આપણી આજકાલની બાળકી વિધવા ઝેરીઓને નજરથી જુઓ છો તથા બાર મહીનાના કલ્પાંત તથા વિધવા વેશ નીહાળો છો. ત્યારે શું નક્કી થાય છે કે—

પદ ચાલુ.

ઘણાજ પ્રિય પાલુ જન્ય નહીને,

પુરું રહીએ રોઈ રે.

૩

પાલુ તેવાં લોકોને આવાં પુસ્તકો વાંચી અથવા જ્ઞાન સાંભળી નક્કી થાય, અથવા ભક્તમાર્ગમાં યત્ન, કસાઈનું દષ્ટાંત જુઓ. આ અ-વતારમાં કાંઈ પાલુ કમુર વિના હાથ કપાણા ને તે સાંભળતાં આપ-ણને પાલુ આશ્ચર્ય થયા વિના ન રહે. પાલુ તેથીજ આગળ ધ્યાન રા-ખીને સાંભળો કે તેનું કારણ પૂર્વ જન્મમાં મળેલાં મનુષ્યોનો સંભેગ છે ને તેવાં આખ્યાનો ઉપરથી સાર ગ્રહણ કરતાં શીખીએ તોજ નક્કી થાય કે—

કર્થી આપણાં એજ વેદીએ,

નીમિત્ત માત્ર સ્નેહી પ્રેહી.—જગત્માં. ૪

તો સંસાર તો આવો દુઃખદાયી છે. આપણે પણ ઘણીવાર તેના અનુભવથી કંટાળી જઈએ છીએ. પણ તે કેટલીવાર એથી આગળ દ્રષ્ટી ને વિશ્રામ સ્થાન ન સાંભળવા ને ન મળવાથી ન આગળખવાથી પાછો ‘મેલ દરવત મોચીંડા ને મોચીંડા’ પાછા જીવાને તેવાજ. માટેજ.

પદમાં.

સહુ સ્મશાનજાની થાતારે, પણ કાલુમાં ભૂલી જતારે,
એ મુરખમાં લેખાતારે, નવ એવારે કદી આપણે થાવું. ૧
મરવું છે રે એ નવ ભૂલી જવું.

માટેજ દુનીયામાં તેજ વાત જાણવા, માનવા ને અનુભવવા ધ્યાનમાં લેવાની છે. જુએા ઉપરના પદમાં એજ મહાત્મા છેવટમાં શું ઉપાય લખે છે.

મરવા માટે સજ રેવુંરે, જગ કાણિક શમજ લેવુંરે,
પ્રભુભજન ભણી મન દેવું રે, અનુ સાચુરે જગમાં એજ દેખાવું. ૨

તો છેવટ ઉપાય ને વિશ્રામસ્થાન તો તેજ છે ને તેજ ઉપાય ને સંસારનો અનુભવ જરોખર ધ્યાનમાં લઈ પ્રથમના પદમાં પણ

એ સંભારી રાખી અનુ રહે—(શું ઉપાય)

પ્રભુ પદમાં ચીત પ્રોદરે—જગત્માં.—૫

શું લખું વળી એક યાદ આવ્યું ? ‘કામ ન આવે કાદ’ ખીજાં
તો હીક પણ પ્રથમ સંબંધ, ખાસ સમંધ, સંસારનું મૂળ ને આપણા જીવનનાં આનંદનું મૂળ જેને આપણે ગ્રહણી, ભુંદરી, સ્ત્રી કહીએ છીએ. તે પણ કામ આવવાની નથી હો કે ક્યારે ? મર્યા પડી જુએા શાસ્ત્રીજ

ધનનિ ભૂમૌ પશવશ્ચ ગોષ્ઠે,
 માર્યા ગૃહદ્વાર જન સ્પશાને.
 દેહ શ્વિતાયાં પરલોક માર્ગે,
 કર્માનુ ગો ગચ્છતિ જીવ એક.

ધન પણ પૃથ્વીમાં કે ન્યાં રાખ્યું હશે ત્યાંજ. પશુ, ઘોડા, હાથી, બેલ પણ બાંધેલાં ત્યાંજ. સ્ત્રી ધરનાં દાર સુધી, મિત્રો સ્મશાન સુધી. જે દેહ. ‘આપથી ઉતરતું સગા આપથી હોજી’ એ કહેવત પ્રમાણે મરકીમાંથી, કોઈ કોઈનું ન દાઝતાં ન્યાં જેને સવડ ત્યાં સૌ ભાગી જાય છે. તથા પ્રિય વસ્તુ ખાવા, પીવા કે પહેરવાની; તેથી પોતાના શરીરને શણગાર્યા પછી ખીજત. એવી જે દેહને લડાવીએ છીએ તે દેહ પણ ચિતામાં બળીને ખાખ-છતાં તેજ દેહથી કરેલાં પાપ કમો-તો શિક્ષા અપાવવા સાથેજ. કહો હવે એ શરીરનો શું લાભ ? માટેજ શરીર આપણા માટે છે, એમ માનવું; પણ આપણે શરીર માટે છીએ એવું માનનારાઓને મહાત્મા પોતાના પદમાં શું સુચના આપે છે.

શરીર પામ્યો સારું, જીવડા ઝટપટ હિત સાધી લે,

થશે અચાનક ન્યાઈ, જીવડા—

પોશણ રક્ષણ નિત્ય માગશે, તે તો પડશે દેવું,

તે સાટે તારે પણ એથી, કામ બરાબર લેવું. ૧

ખરેખર, એમજ છે, અનુભવ તપાસો, વિચારતાં આખી જીંદગી:

શરીરની શેવા કરવામાં, વય તારું સહુ જાતું,

ધણો જાય છે વખત સુવામાં, સમજીને સજ થા તું.

જીવડા જાગે જાગ, ક્યારે કરીશ તું હિત તારું.

શું હિત-ભક્તિ માગે માગ, એથી થશે સગવડું સારું,

પણ શરીર ને તે પછી પણ મન, ચિત્ત, બુદ્ધિ બધું સુધરે ત્યારે ભક્તિ થાય પણ આપણે સુધરવાને ચાહીએજ ક્યાં છીએ. આપણે તો ઉલટાની-શરીરની ઉધી મદદ લઈ ઉલટા બગડવા ચાહીએ છીએ તો શરીરને કેમ સાચવવું તથા તેથી આપણું હિત કેમ સાધી લેવું તે વિશે તેજ પદની ખીચ કડીમાં.

શરીર માટે કર તેટલુંજ, જેથી શરીર ચાલે,
મુરખના ધરમાંજ નોકરો, ઘણીથી વધુ મ્હાલે-૨

ને ખાસ ધ્યાન રાખવાનું ને વરતનમાં લઈ તપાસવાનું ને સુધરવાનું.
શરીર કરતાં આત્માનું હિત, વધુજ નિત્યે કર તું,
શરીરસુખ તો જગ માટે પણ, પરભવને ન વિશર તું. ૩

કહો આ પ્રમાણે યાદ રાખવાને બદલી, તે વાત તથા તે હિત ચુકી જઈ હાલની માફક શરીરનીજ સેવામાં લાગ્યાં રહ્યાં તો શું થવાનું. વાંચો તેજ પદની ચોથી કડી.

શરીર તો ખુદના સુખ સારું, તુજને ખેચી જશે,
એને વશ નહીં થાય ડટ રહી, તો તુજ અર્થ સધાશે. ૪

હવે સમજ્યા. શરીરે આપણા ઉપયોગ માટે છે. તો તેને નિયમસર રાખી પછી તેથી કરવાનું શું ? કેવું મોટું મળવાનું ને કરવાનું કેવું રહેલું. પ્રભુને ગમે પેહેલું માટે કરવાને મંડા બેલું. શું ?

અધ્યયન આત્માના કાપે, અંત નિત્યસુખ દે છે,
એવું હરિભજન જીવનું હિત, તે કરવા અનુ કહે છે. ૫

આવું ભજન કલ્યાણ કરનારું છે. વળી તેમાં મહેનત કે અર્થ કાંઈ નથી, વળી તે સાધન કાષ્ટએ ઉપજતી કાઢેલું નહિં પણ પ્રભુએ પોતાનું ગમતું દરાવેલું-પ્રસિદ્ધ કરેલું. જુઓ શ્લોક—

ત્રેવ ગંગા યમુના ત્રવેળી
 ગોદાવરી સિંધુ સરસ્વતી ચ
 સર્વાળી તીર્થાની વસંતી તત્ર
 યત્રા સ્થિતો દ્વાર કથા પ્રસંગ ॥ ૧ ॥

જુએ, સર્વ તીર્થ ત્યાંજ કે જ્યાં પ્રેમથી પ્રભુનું ભજન.

પ્રભુએ ગીતાશ્રમાં પોતાના ભક્તનાં લક્ષણ અર્જુનને બતાવતી
 વખતે મુખ્ય લક્ષણજ એ બતાવ્યું કે મારા ભક્તોનું ધર્મ

મચ્ચિત્તા મદ્રતપ્રાણા વોધયંતઃ પરસ્પરમ્

મારા ભક્તો મારા કથા કીર્તનમાં એવા તલ્લીન બન્યા રહે
 છે કે પછી તેને બીજું કંઈ તો શું, પોતાના દેહનું ભાન પણ રહેતું
 નથી. જુએ, નૃસિંહ મહેતાશ્ર રાસમાં મશાલ જાલીને ઊભા ને હાથ
 બળવા લાગ્યા પણ ભાન હતું? ને તેજ નૃસિંહ મહેતાને રાસકીડાનાં
 દર્શન દીધા પછી દયાળુએ આજ્ઞા કરી કે હવેથી જગતમાં આ મારી
 લીલા જાણે તથા આનંદમાં રહેજે. ખાસ માટે ધર્મ પદ તો કેદારો
 જાણે એટલે હું હાજર થઈશ. આવો નીહાલ કરી જગતમાં મુક્યો
 તે પધાયા. જુએ કેવી રીતની પરીક્ષાએ આપી.

મંડળીકની શભામાં ગરદન મારવાના હરાવ ઉપર પણ ન ડગી. કેવા
 ભજનમાં બન્યા રહ્યા. તથા સત્યથી ન ચલાયમાન થઈ દેહની દરકાર તથા
 અડાણે મુંઝવે કદાચ ન ગાયો. આખર કુંવરીને મોહલવા તૈયાર થયા. પ્રભુએ
 જા. ચુકાવી ખત નાખ્યું પછી કેદારો ગાયો, પ્રભુ પધાર્યા, હાર પહેરાવ્યો.
 વાંચો પુરો આનંદનો અંક, અથવા પોહોંચ્યો તેનાજ વંશમાં પ્રગટેલ
 તેવાજ પ્રતાપી માહાત્માના મુખથી તેનું આગ્મ્યાન સાંભળવા સભાગી
 હરવાને આવા આવા પરચાએથી નૃસિંહમહેતા દ્રઢ થતા ગયા તેમ તેમ

તે રસમાં-જલમાં મીન ખનતા ગયા. જુઓ પછી શ્રાવણ વખતમાં ઘી લેવા
 ગયા ત્યાં કેવા જમ્યા, શ્રાવણે ઘીની વાત કેવા બુલ્યા. તે બુલ્યા પણ ભગવાન
 બૂલ્યા !? તે કેમ બુલે. ઘેર જઈ બધું શ્રાવણ વીધીસેર અદ્ભુત રીતે કરી કાંઈ
 પણ મુચ્ચ્યાવિના કે જશની પાઘડી લીધા વિના ગયા-શું માણસની
 પેઠે ભગવાનને જશ જોઈએ છીએ તે શું કાઢેને કહીને કાંઈ આપે
 છે. તથા ભક્તો પણ ભગવાન પાસે કાંઈ માગે છે. જુઓ રાંધા વાં-
 કાનું દ્રષ્ટાંત. અર્જુનની ખેંચથી ભગવાન ગયા, રસ્તામાં સોનાની ઈંટ
 રાખી લીધી-ભારીયો તૈયાર કાપી રાખી, લીધી. નળીયો ભક્તો ભુખે
 મરી દુઃખ ભોગવવાનુંજ પસંદ કરે. જુઓ મુદ્દામાનું કથ. વાંચો મહા-
 ત્માનો દશમસ્કંધ. આખર સ્ત્રીએ કંટાળો આપ્યો, ગયા પણ કાંઈ જાવ-
 નાથી ત્યાં પણ કેવી ટેક જાળવી? પ્રભુના પ્રેમનો કેવો ઉપકાર માન્યો,
 કેવા ગદગદ થયા. ખાલી હાથે પાછા નીકળ્યા. તોપણ જુઓ તેના વિચાર
 ને ઘર તૈયાર દીકું સિંધીથી ભરેલું તોપણ જુઓ તેના વૈરાગ્ય-તે પદ.
 હરીજન મોહો ન વૈભવ પામી-ત્યાં પણ પ્રભુએ શું દેખીતું આપ્યું ?
 કેવી રીતે-જગાડતામાં આ મુખ દેખાડ્યા. એ અચિત્ય શ્રી પત્નીએ.

અચિત્ય રીતે દરિદ્ર સહુ કાડ્યાં-ને આવો દયાળુ સ્વભાવ જોઈ
 મુદ્દામા શું બોલ્યા જુઓ તેનું સૌથી છેલું પદ ને છેલી કડી.

ન્યાસ કરી નાંખ્યા તોયે જરી ન ફૂલાયારે,

ઘેર આવી જોયું ત્યારે પુરા સમજયારે.

૩

ને સમજયા પછી બુલે તેના અભાગ્યનું શું પુછ્યું. આ સમ-
 ન્યા તેવાજુ ગાળ્યા કે-

એ દાતારનુંજ ઘણીપણું બન્યું રહેજેરે,

એજ નીજ નિત્ય શેવા અનંતને દેજેરે-

કહો હજી વાંચો ખાસ નારદજીએ ભગવાનના શ્રીમુખનું શું સિદ્ધાંત
 સાંભળ્યું.

નાહં વસામિ વૈકુંઠે, યોગીનાં હૃદયે ન ચ ।

મદ્વક્તાયત્ર ગાયંતી, તત્ર તિષ્ઠામિનારદ ॥

આવું કીર્તન લગવાનને પ્રસન્ન છે વળી તે કૃપું સુગમ છે.

વાંચો પદ-રાગ-અન ગયો વેદ.

હરિના ભજનની ખરી છે બલીહારી રે-

ધન કે સામાન કશું ન ભેદ્યે, નવ ભેદ્યે તૈયારી,

મનમાં ધાર્યું તેજ વખત એ, કરી શકાય ભુખે થકી જરૂરી. ૧

ભુખો હજી સુગમ. બહુજ આનંદ. મહામસ્તી-

પોથી પાનાનો ખપ ન પડે, ભેદ્યે ન જ્ઞાન ભારી,

વાગ્ન રાગતણો પણ ખપ નડી, સહેજે નામ શકાય ઉચારી. ૨

ભાઈઓ ! તમે પુછશો કે ધન, સામાન, તૈયારી, પોથી પાનું કે

જ્ઞાન કે વાળું રાગ નડી પણ અમે અમારા હામમાંથી ક્યાં નવરા છ-
દ્યે કે જેથી પ્રભુના ભજનની ચોપડીઓ વાંચીએ કે વાંચતાં ન આ-
વડતું હોય તો માળા લઈને બેસીએ. અથવા એવો ક્યાં દ્રવ્ય અભ્યાસ
થઈ ગયો છે કે બીજા હામમાં પણ તેનું અહરનીશ સ્મરણ થયાં કરે
બસ, ત્યાં એજ જવાબ છે કે-એજ અભ્યાસની જરૂર છે. ને તે અ-
ભ્યાસ તમે ચીવટ રાખશો તો જરૂર થઈ જશે.

કારણ મોટાં મોટાં મહેનતનાં હામ. બીજાઓને અગ્નયબ્ધી ઉપ-
વનનારાં હામો. તમે અભ્યાસથી સહેલ કરી શકા છો તો આતો ધ-
ણુંજ સહેલું ને આડું સુગમ હામ છે ને તેનો ઉપાય કેટલાંક પદ લખું
તેમ બીજાં પદો કે બીજું હું શું શીખ્યો છું કે જે લખું હું તો જે
શીખ્યો છું તે શીખ્યું ને હજી કૃપા હશે તો શીખવાનો છું. તેમાંથીજ
લખવાનો છું. જેની પાસે જેવો માલ હોય તેવોજ દુકાનમાં દેખાડી
શકે વેચી શકે. સદુપદેશકમાં પદ છે—

રાત દિવસ ચિત ચીવટ રાખશો, તોજ લજન તો થાશે રે;
નહી તો ટેવ પડી નથી તેથી, ઘડી ઘડી ભુલી જવાશે રે.

ક્યાં આપું લખું—એમ વચમાં ખીજ ગડગડ થવાથી લોકોને
અપ્રિય લાગશે. તેમજ મૂળ પદનો રંગ ઉડી જવાથી અર્થ રાખી માત્ર
સદુપદેશકની ભુચના કરી પદનું મથાળુંજ માત્ર લખી, હવે મૂળ પદ
પર ધ્યાન ખેંચવા વિનંતી કરું છું કે, જુઓ કેવી મગ્ન ખીજન કામ
કરતાં પણ બની શકે એવું. ગીતાજ્ઞના બારમા અધ્યાયમાં અર્જુનને
બતાવેલા ઉપાયો પૈકીનાજ વિચારો ગુરુજીએ પદમાં ગોઠવેલા કે—સૌથી
છાતું છતું પણ સદાકાળ બની શકે એવું.

હાથ અને પગ કરે જાય છે. વિવિધ કામ સંસારી;

આ પણ ચાલે, એ પણ ચાલે, મન ને મુખ બેની ખપ ધારીરે. ૩

આહા! કેવી સવડ, સદાકાળ, અખંડ ચાલ્યા કરે તેવો મહા
આનંદ મહા ખુરી—

વખત જગ્યાનો કશો ન વાંધો, મદદ ન જોઈએ ન્યારી;

મદદ માત્ર જીલનીજ જોઈએ, તે તારે વશ છેજ ખીચારીરે. ૪

ખાસ કરી વિનંતી ઉપાયને માટે કરી લખું છું ઉપાય ગુરુ-
નોજ વર્ણવેલો—

ઉપાય આવો હાથ છતાં શીદ. દુઃખી રહો નરનારી;

લ્હાવો લ્યો, અનુ હરી કુરુણાનો.

શું કરવું ? નીશદિન ભજે, મુખે શ્રી ગીરિધારી રે. ૫

રામ નામકા ઔપધી, ખરી નીત શેં ખાય;

કાલપીડા બાપે નહી, મહા રોગ મીટ જાય. ૬

છતાં આપું સુગમ ભજન પણ સંસારી અડચણોને લીધે આ-
પણા બળેથી ન બની શકે તો સંસારી અગવડો—માયાના પ્રપંચોમાંથી

અલગ કરવાને પ્રભુને પ્રાર્થના કરવાનું પણ શુર ખતાવે છે. કરો જેને
મન થાય તે—

પદ.

વારો જશોદા માવડી—એ રાગ.

માગો પ્રભુથી એવું, ફરી ફરી માગો પ્રભુથી એવું;
ફરી ફરી ન પડે કેવું—

ભાઈ ! માગવું મહા ખરાખ વસ્તુ છે. આપણે તેનો નિત્ય અનુભવ
થાય છે. તથા તે માટે મણીરત્નમાળામાં શુર પોતાના શીખ્યપ્રત્યે કહે છે—

લઘુત્વ મૂલં હિ કિમર્થી તૈવ—

ગુરુત્વ વીજં પદ યાચનાંકિં

જાતો હિ કો યસ્ય પુનર્નજન્મ ।

કોવા મૃતોઃ યસ્ય પુનર્ન મૃત્યુઃ

॥ ૧ ॥

કાંઈ પણ અર્થનું માગવું એ ઘણુંજ હલકું છે, જુઓ માગતી
વખતે આપણું હૃદય તથા મોઢું કેવું દીન કરવું પડે છે, શ્રીભાગવતમાં
ખુદ ભગવાને અલી રાજા પાસે માગવા જતાં લઘુ રૂપ કરી શું ખતા-
વ્યું છે. છતાં પણ માગવા માગવામાં પ્રકાર છે.

જુઓ ભગવાનનુંજ માગવું, અલીનું સઘળું લીધું, છતાં ત્રીજું
પગલું બાકી રહ્યું તે અલીજ આપી શકે. આપણી ક્યાં તેવી દ્રઢતા,
છોડો એ વાત, અહીં જુઓ શુરજ જણાવે છે, **ગુરુત્વ વીજં પદ—**
પરમાત્માની લક્ષિત માગવી, એ ઉત્તમ માગવું છે. તેમાં વળી પ્રભુ
પાસે માગવું, સંસારથી છુટવા. ને લક્ષિતરસ છુટવા માગવું એમાં
આપણો આનંદ ને આપતાં પ્રભુ કેવો આનંદ માને છે. શું કહે છે,
ઉદારાઃ સર્વં ધૈતે અરે ! એવું આપવા તો પરાધીન માફક અવતાર
ધારણ કરે છે. પણ પદમાં હવે શું કહે છે, માગવા માટે. તેવુંજ
માગવું, નહીતો બીજું માગીને તો પછી ધ્રુવ, વિભીષણ, સુગ્રીવ, ઇ-

ત્યાદિ પસ્તાણા છે, તે સુખો જે સ્વર્ગનાં સુખો તુચ્છ છે, ક્ષીણે પુણ્યે,
મૃત્યુ લોકં વિશંતિ માટે સમજીને માગવું. ને તે આપુંજ કે—

જેમ ખરચીએ તેમ ખુટે છે, એવું ધન શીદ લેવું રે. ૧

ધડી ધડી દુઃખ દે તજે આખરે, એ તનમાં શીદ રેવું. ૨

આવું ક્ષણીકધન તે શરીર નહીં પણ વૈભવ ન ખુટે તેવું ને જરા
વધારે વાર ટકે તેવું શરીર, ઈંદ્ર ધ્વજાનું પણ નહીં, લાંબો આમજ કે—

ધડી ધડી મરવું અવતરવું, એ દુઃખ ક્યાં લગી રહેવું રે. ૩
આવું નકા દરીનેજ અથવા આવું થયા પછીજ,

માઝ નીત્ય જે સંપુરણ સુખ, નથી ત્રૈલોક્યમાં જેવું. ૪

એજ અનુ ચહા કે હું ક્યારે, પ્રભુને પ્રત્યક્ષ સેવું. ૫

જસ, આવી આહના થાય તો તો બેડો પાર. પણ તે થવું મહા
મુશ્કેલ પણ ઉપાય તો આજ મારા સમજવામાં આવેલો—લખેલો
તેજ. એવી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય તેવા મહાત્માના સેવન દર્શનથી બેડો
પાર થાય. આ વાત મૂળ મુદ્દેથી લખાયેલી છે ને હવે પુરી થવા
આવે છે ને તેવી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય પછી જુઓ એની લેહેજત—
ખાસ પ્રભુ તેજ ચાહે છે ને દરાવે છે. વાંચો:—

व्याघस्याचरणं ध्रुवस्यचवया

विद्या गजेंद्रस्यका

कुब्जाना किम नामरूप मधिकं

किंतत्सुदाम्नो धनं

वंशः को विदुरस्य यादवपते

उग्रस्य किं पौरुष

भक्त्या तुष्यति केवलं नच गुणै

भक्ति प्रियो माभवः ॥ ૧ ॥

કહો, શું સમજ્યા. આચરણ, ઉમર, વિદ્યા, રૂપ, ધન, વંશ, પુરુષાતન વિગેરે કંઈ પણ પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા શક્તિમાન નથી તેનાં દષ્ટાંતો સહિત બતાવ્યું ત્યારે પોતાને પ્રસન્ન તો પોતેજ જણાવ્યું કે ભક્તિયા તુષ્યાતિ માટેજ મુદામાના તંદુલ કાચા, વિદુરની ભાજી પણ તેની સ્ત્રીના હાથથી કેળાંતી જાલ, દ્રૌપદીનું પત્ર, દહી માખણ અહિરના, શખરીનાં બેર કેટલાં જણાવું. આખી ભક્તમાલ એથીજ ભરી છે. સદુપદેશમાં પણ પદ છે. ભગવાન ભાવના ભુખ્યા, આખું વાંચી વિચારી જોવું. ખાવા પીવાનું તો દીક પણ કામ કરવામાં જુઓ, વિચારો. સેના નાદ થઈ હજમત ને પ્રેમનિધિની વાળંદ થઈ મશાલ ને દામાજીની મોહોરો પહોંચાડવા મહાર. કંઈ પાર આવે તેમ નથી. હવે છેવટ બે શ્લોક. ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવા, પરમાત્માના મુખના,

પત્રં પુષ્પં ફલં તોયં યો મે ભક્તિયા પ્રયચ્છતિ

ને તે મુજબ અહીં લેવા અમને શ્રી દ્વારકાંધીશ આપે છે. તે બાબત ગુરૂના અનુભવની દીપમાળા ને ભેટમાળાનાં પદો વાંચી વિચારી જોયા થોડું ચિન્હ લખું—

પગ રંગડીને ઘસવી નાંખેરે, પિતા રણછાડ સરવ પ્રગ્નના.

તથા બીજો શ્લોક—

સર્વ ધર્માન્પરિત્યજ્ય મામેકં શરણં વૃજ અનન્યા શ્ચિતયંતોમાં

ખસ, ઝાઝું લખવા મારી ભુદ્ધિ નથી. આટલું પણ જેની કૃપાથી લખાણું તેને પ્રથમ ક્યું તેમ અહીં સાષ્ટાંગ કરી સુત જનોને વાંચી સાર ગ્રહણ કરી અસારના દોષ લક્ષ્ય કરવા પ્રાર્થના કરી અહીં અસ્તુ.

શ્રી દ્વારકાંધીશકી જય..

સાતવારની સપ્તપદી.

આટલું લખાણ સત્સંગ ઉપર થયું ને અમે સત્સંગમાં માહા-
ત્મ્યના પ્રતાપથીજ સુધર્યાં. માટે પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના કરી માગવામાં પણ
પ્રથમ એજ કે—

પદ ૧ લું.

રાગ, જયશ્રી રાગરણછોડ એટવાળા.

પ્રભુ કૃપાળુ થઈ દે સત્સંગ.

કે જેના સંગથી લાગે ઉમંગ, લજનમાં ન પડે ભંગ;
લાગે એવો રંગ, અંતે જોવા પામું દીવ્ય અંગ. કૃપાળુ ટેક.
અમેતો અતી નકારા, ખાંધ્યાં છે પાપોના ભારા;
કૃપા કરીને બાળ, ટાળીને જંજળ, જાણીને દીન બાળ.
કરીએ દીન સ્તુતી, બરીએ તોયે ન ધરીયે રીતી;
કેમે ન થાયે પ્રીતી, પડી છે બરાબર રીતી,
ચરણે ભગનને લગાડો રંગ.

દયાળું ૧

પદ ૨ જી.

રાગ, ઉર સ્થાપો પાકી પ્રીત.

સેવક કર તું ધરી આર, મુજ ચાર;
કર્યું એ પદ મહાસુખકાર.

^૧લાખો જન્મે તું પામ્યો, લાંછ સ્વાદ હજી ન વિરામ્યો;

^૨જીવી દેહ કરે શું નકામો, ^૩મન અંત થશે તું ખવાર. મુજ ચાર.૧

- ^૪ ખીજમત અન્યોની કરે છે, ^૫ મનહરને શું વીસરે છે;
^૬ જીવ એ શું ન ભૂલ કરે છે, કર પૂર્ણપણાથી વિચાર. ૨
- ^૭ કેર હજી પ્રભુથી પ્રિતી, ^૮ દયાનત ન મળેજ પછીથી;
^૯ નરદેહ મળે ન પછીથી, આ વાત જરી ન વિસાર. ૩
- ^{૧૦} જીતવાનું સાધન સાચું, ^{૧૧} મનથી ભજ એ નમી યાચું;
^{૧૨} ગુણ એવિન અન્યજ કાચું, ^{૧૩} નર તરવા થા તૈયાર. ૪
- જગજીવન જગના કર્તા, ભર્તા વળી સંકટ હર્તા;
 રહો એથી મન ડરતા, મગના ભજી જન્મ સુધાર. ૫

ઉપરના પદમાં પહેલા ત્રણ પદના એક એક અક્ષર લેતાં. લાલજી,

ખીમજી કલ્યાણજી; તથા મગન જગજીવન એવા અક્ષરો નીકળે છે ^{૧૨૩}
 ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩
 તેવા એક મિત્રને ઉપદેશઅર્થે લખેલી.

પદ ૩ જી.

રાગ. કમ્પ સમરોગે રામ.

વખત મળ્યો ન વિસાર. મન તું. "

કીરતન કરી ધરી ખ્યાર, મન તું.

લક્ષ ચોરાશી યોની ભટકતાં, કેમે ન આવે પાર. ૧

આ નરદેહ ફરી ન મળે પછી, એ નવ વાત વિસાર. ૨

નંદ યશોમતી જે દુઃખલંજન, ઓળખ તત્વવિચાર. ૩
 દર્શન શ્રવણ લજન, કીર્તનથી, કળીમાં બેડો પાર. ૪
 જીવ લગાડ પ્રભુપદકમળે, તો લવ તરવા નથી વાર. ૫
 જીતી ગયા જે શરણ સ્વીકારી, પામ્યા હર્ષ અપાર. ૬
 વગર પ્રેમ પ્રભુ અન્ય ન રીઝે, શાસ્ત્રે પુરાણે પુકાર. ૭
 ન મન લજન જેણે નવ સાધ્યાં, તે પામ્યા છે હાર. ૮
 મગન કૃપાથી રસ્તે ચડ્યો છે, અંત હરિ તું સ્વીકાર. ૯

ઉપરની દડીમાં દોઢ દડીનો પંજો અક્ષર લેતાં વકીલ આણુંદળ
 જીવણ એવું નામ નીકળે છે. તેને એવા રાગનું ને એવું જ્ઞાનનું
 પ્રસન્ન હોવાથી તેને આપવાને બનાવેલું—વચમાં વિવેચન કરવાથી પ-
 દનો રસ નિરસ થાય માટે પદ કાયમ લખ્યાં છે. સુતજનોએ સાર
 ગ્રહણ કરવો.

પદ ૪ થું.

રાગ, બાલધારી બાલધારી. ફોનોગ્રાફનો

ન ગુમાવો, ન ગુમાવો, ન ગુમાવો ધર્મ રે.

દરશાવો, દરશાવો, દરશાવો કર્મરે.

આ દેહ ફરી નહીં આવશે, કોઈ ના બચાવશે.

ઉગારશે, સંભાળશે, દીલનાં દુઃખ નહીં ટાળશે. ન ગુમાવો.

માટે મુજ મિત્રો મન્મથ તજી, મન મુખથી મુરલીધર ગાઓ,

સ્નેહ સ્મરીને, સૌ શ્રીહરિને, ફી કર શીરને ચરણે નમાવો.

જે થકી દુઃખ સહુ વામશે, પુરૂષોત્તમ પદ પામશે,

નકી નકી પકી વકી કહું કે, સદ્ગતિ શ્રી પહોંચાડશે;

મગન એવી ન જખ મારશે, ન ગુમાવો.

આ પદ લજ્જનમંડળીમાં આવના લાઘ્યોને પાર્થના માટે બ-
નાવેલું હતું.

પદ ૫ મું.

રાગ. ઈન્દ્રીશ છે—ફેનોગ્રાફનો.

સૃષ્ટિના સમગ્ર સુખને શોધીલે,
દીર્ઘ દૃષ્ટિ દૂર મુકી દેખીલે;
શ્રીપતીઉપકાર ઉરે ગોખીલે,
ચાલ ચોંપથી સુપુરૂષના ચીલે.

સાખી.

આ અવનીમાં આવીને, કરવાનાં બે કામ;
દેવાને દુકડો લલો, લેવાને હરિન મ,

ચલતી.

સેવન કરો શ્રીવરતું નામ, થઈ ગુલતાનનેરે;
થાઓ એજ મહીં ગુલતાન ધારે ધ્યાનનેરે.

ગુલ— જગત માંહે એજ ગણાયો ખરો સાર;
ધ્યાન લઈ વરતેથી થાશે લવપાર.

જે લવપાર તરી જઈ, પામ્યા શ્રીવરપાદ;
ધન્ય જનેતા જાતને, તે પામ્યા ન વિષાદ.

મનહર મગનાનું મનસ્વીકારીલે,

જાળ જગતતાત તું જીતાવી લે.

" સૃષ્ટિના.

ઉપરનું પદ તથા રાગ કાનજી મુકલને ધણું પ્રિય હોવાથી તેના
માટે તેના કહેવાપ્રમાણે બનાવેલું.

પદ ૬ કું.

રાગ—સીયાનો કનરો—કંપુ હરિ.

ઉંઘે કેમ અરે તું અભાગી,

રામ રટણમાં રહે નિત્ય લાગી.

ઉંઘે. ટેક.

કાળ અચાનક આવી પકડશે, કંઠ પછીથી જવાય ન લાગી.

પુત્ર કલત્રજ કામ ન આવે,

અંત સમે દેશે સહુ દાગી.

ઉંઘે. ૨

કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, મોહને,

મત્સર મેલને આજથી ત્યાગી.

ઉંઘે. ૩

કાયા કેવળ કાચની કોઠી,

ઠોકર લેશ કદી કંઈ લાગી.

ઉંઘે. ૪

ફટ ફટતાં વાર ન લાગે,

મગન કહે ન મળે પછી માગી.

ઉંઘે. ૫

પદ ૭ મું.

રાગ બન ગયો વૈદ અથવા હરિના ભજનની.

અંતરમાં વિચારોરે, સંસાર ખારો,

પ્રભુ વિના ભવસાગરને, તરવાનો એક ન આરો;

એની કૃપા સંપૂર્ણ થતાં તો, તુરત મળે છે કીનારો. ૧

થઈ ગયા ને હજી થશે છે, તારા જન્મ હબારો,

છતાં પ્રભુનું નામ સ્મરીને, કાં ન કર્યો છુટકારો. ૨

રંક પ્રાણીપર દયા ન રાખી, બન્યો માન ધરનારો;

મોજ મઝામાં મસ્ત બનીને, જન્મ બગાડ્યો છે તારો.૩
 રમ્યો રંગમાં રંગી સંગે, બહુ ઉમંગ ધરનારો;
 પરાધીન રહી જન્મ ગુમાવ્યો, હાય ! ખરેખર હાર્યોરે. ૪
 હજી અરજ આ માની મગનની, ઉરે ધરો શ્રી આરો;
 ભક્તિ ભજન દ્રઢ મનથી કરીને, જન્મ મુધારો તમારો.૫

વૈરાગ્ય સમપદી સાત વારની પુરી થઈ. વૈરાગ્યનાં પદ ઝાઝાં લખવાં કે કરવાં હીક નથી પડતું, કારણ હું જ્ઞાન દેવાલાયક નથી. હું પોતે જ્ઞાન લેવાલાયક છું વળી મહાત્માની કૃપાથી આટલું અન્યું છે. આ બધો સત્સંગનોજ પ્રતાપ છે. આટલા ઉપરથી સત્સંગનું શું મહાત્મ્ય તે આપને વિદીત થયું હશે છતાં પણ સત્પુરુષોના સમાગમમાં જે હરિસેવા રમણ ભજનના રંગ ઉટે છે. તેમાં પુરા મસ્ત બનેલા દુનિયાના ઢંગ કેવા ભુલે છે ને ભજનમાં કેવા ફૂલે છે. તથા અતે પ્રભુ તેવા ભક્તોની કેવી સહાય કરે છે, કે તે વધુ દ્રઢ થવા એક આમ્યાન નીચે લખવામાં આવે છે. તે ખરેખર દ્રઢ ધ્યાનમાં લેવા વિનંતી. દરેક કથામાં પૂર્વ રંગ લખાય છે. તે પૂર્વ રંગ અમે પ્રસ્તાવનામાંજ લખી ગયા છીએ કારણ કથાના કીર્તનમાં ગડબડ ન થાય ને સરળતાથી વાંચવામાં આવે તેમ કથા પણ પૂર્વ રંગમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સત્સંગથી થતાં ફળ વિશેજ છે. આ કથા ગુરૂજના આનંદના અંકે નીકળ્યા પહેલાં સત્સંગ મંડળમાં જમાવટ કરવાને રચેલી હતી તેજ અહીં દાખલ કરી છે. પ્રથમ મહાત્માનું ખુલું નામ નથી લખ્યું પણ અહીં કથાના નિયમ પ્રમાણે જેમ બોલું છું તેમ લખું છું તેથી અન્યને વિદીત થશે કે અમારા મહાત્માનું નામ શું તથા તે પોતે બાળક તુલ્ય ગણી પરવાનગી શિવાય આ કરેલાં

કૃત્યની ક્ષમા કરશે એ પ્રાર્થના કરી હવે વૈરાગ્ય સમપદીમાં પ્રથમ સત્સંગ આપવા માટે કરેલી પ્રાર્થના વૈરાગ્યમાં નહીં ચાલી શકે તે માટે આ કથાના પૂર્વ રંગનું પદ લખ્યું છે કે તે વૈરાગ્ય સમપદીમાં મેળવી લેવું.

પદ ૧.

ગરબી. રાગ, આરો આવને.

પ્રેમે પ્રણમું શ્રી દ્વારકાધીશને જો,
કર જોડી નમાવી શીશને જો;

દેવોના એ દેવોના એ દેવ છે જો,
કોટી બ્રહ્મા શંકર કરે શેવ છે જો. ૨

શેષ શારદ નારદ ગુણ ગાય છે જો,
એનો સ્વાદ વેદોમાં વખણાય છે જો. ૩

રાજાઓના રાજાઓના રાય છે જો,
એને ચાહ્ય તેનું ચિત્તે ચહ્યું થાય છે જો. ૪

જ્ઞાની ધ્યાની મુનીશ એને ધ્યાય છે જો,
સાફ પાપ ને ત્રીતાપ એથી જાય છે જો. ૫

અનુ એને ન નમે તે ભવે ભમે જો,
નમે તેને પદે જગ સહુ નમે જો. ૬

અમારી તો ટુંકાજ સ્તુતિ— દુહો.

નમું અનંતપતી તને, નમું અનંતપ્રસાદ;
નમું અનંત પતીત હું, ચહું અનંત, પ્રસાદ.

હવે પર્વરંગનું પદ.

રાગ. પ્રભુ ખખર અમારી સદા રાખજો રે.
સત્સંગ કર્યા વિન પ્રભુ નહીં મળે રે;

નહી ટળશે પાપના પુંજ ભાર—નરોનાર. ટેક.

સંતસેવ થકી સર્વ અર્થ સિદ્ધ થશે રે;

અંતે મળશે મોહન મન હરનાર. ૧

માટે સંતનું સેવન કરો ભાવથી રે;

વચન કથન થકી, મુગન થશે પાર. ૨

કથાની શરૂઆત—રાગ લલિતછંદ.

પુરવ દેશમાં એક નગ્રમાં, સોની જાતના ગર્વ વગરના;

ત્રિલોકજી થયા, ભક્તિમાં વહ્યા, સંત સેવવા ભાગ્યોદય થયા. ૧

અતિ પ્રીતિ થકી સંત સેવતા, ખુશી કરી પછી આશીશ લેવતા;

ઉદમમાં કમાતા હતાજ જે, સઘળું ખર્ચતા સંત નિમીત એ. ૨

બહુ દિનોતણી સેવથીજ એ, દ્રઢ થઈ ગયા પ્રેમના વીશે;

પ્રભુકૃપા થતાં સર્વ દુઃખ ગયાં, સુખ સહુ તેને આવીને મળ્યાં. ૩

દીનદયાળ દીલ માંહે દ્રઢ થયા, જગત જેનથી બેપરવા બન્યા;

ગોવીંદ ગીતમાં ગુલતાન થઈ જતા, ખેલાન થઈ જતા આનંદે નાચતા. ૪

લાવણી દુંકી.

એક દીન બનાવ બન્યો તે તો છે આવો;

કરતો તો સ્મરણ ત્યાં રાજાએ ખોલાવ્યો. ૫

તે જઈ હજુરમાં નમન કરીને ખોડ્યો;

શું છે કહેતાં રાજાએ મરમ મન ખોડ્યો. ૬

મમ પુત્રીતણે વીવાહ નજીક આવ્યો છે;

આભુશણ સુંદર કરવા તેડાવ્યો છે. ૭

તો આ ચીઠી લઈ જા બબ્બનચી પાસે;

જોઈએ તે ધન લઈ જા, નવ રાખ કચાશે. ૮

પુત્રીના કહ્યા પ્રમાણે ભલક ભરેના;

સુંદર આભુશણ કરો નવીન તરે'ના. ૯

જેમ બને તેમ જલદીથી કરી તૈયારી;

લાવીશ મમ પાસે, ધનામ દઈશ હું ભારી. ૧૦

દીડી.

સુણી વાત આમ રાજાજીની જ્યારે,

હુકમ મુજબ કરીશ હું એ વીના વારે;

ચીઠી લઈને ગયો ખજાને એ જ્યારે,

કહી નમન કરી રજા લઈને ત્યારે. ૧૧

રૂપેયા દશ હજાર રોકડા લઈને,

રાજ્યપુત્રીને પુછ્યું ફરી જઈને;

ખુશી કરીને આજ્ઞા લઈને ચાલ્યા,

ઘેર આવી બેસતાંજ સંતો ભાળ્યા. ૧૨

હરીગીત ઇંદ.

જોતાંજ સંતોને અતિ હરખીત મતિના થઈ ગયા.

સાષ્ટાંગથી નમી પાવ ને, અંતર વીશે દાખી રહ્યા. ૧૩

ઉજ્જોદકેથી સ્નાન કરવી, આસનો પાસેઃધરી;

આપે પછે બેસીને સહામે, જોડી કર સ્તુતી ઉચરી. ૧૪

પ્રભુ આપ પાઠ પુજા કરો, સામગ્રી હું શુભ આદરું;

પ્રેમ ભરતાં હુકમ મળતાં, તુરત હું હ્યાંથી ફરું. ૧૫

ગીતિ.

આજ્ઞા લઈ સંતોની, રસોઈ ગ્રહમાં પ્રવેશ કરી ખ્યારે,
સામગ્રી શું બનાવી, બંશીધરને ધરાવી સહ ખ્યારે. ૧૬

જળ પાન પછી કરાવી, સેન કરાવી શ્રીવરને ભાવે,
કીરતન સ્તુતિ સંભળાવી, બહાર આવી સંતોને નમી પાચે. ૧૭

અર્જ કરી કે શું છે, હવે પ્રસાદી લેવા પધાર્યાને,
વીનય સુણી સંતોએ, અતી સંતોષે હર્ષ વધાર્યાને. ૧૮

ચાલ્યા સર્વે ત્યાંથી, આવ્યા જ્યાં પરસાળ દીઠી મોટી,
બેઠા છે આનંદે, ચાલી પીરસવા તણીજ હથરોટી. ૧૯

શારદુલ વીકીરિત છંદ.

આનંદે એમ ખાઈ પી સરવને સંતોશ આજો થયો,
આનંદે આશીશ દઈ ભગતનો જય જય સહુએ કહ્યો. ૨૦

પાછેથી મુખવાસ પાન લઈને, ચાલ્યું ભજન હેતથી,
પ્રેમે બહુ દિન ગાળતાં, પ્રથમની વાતો ભૂલ્યા નેહથી. ૨૧

બનજનરા.

બહુ દીવસ જતાં રાજ્યએ, ફરી તેડાવ્યો શાહબંદાએ. ૨૨

કેમ કેવું થયું શું બાકી, કેટલી વસ્તુ થઈ પાકી,
મુકીને બીજી ધરાકી, રહેજે તું તારી માજ્યએ. ૨૩

મુદત આવી છે સહામી, નવ થઈશ તું નીમકહરામી,
નહી રાખજે કશી કંઈ ખામી, લઈ આવ જલ્દી તાજ્યએ. ૨૪

મોટી લાવણી.

મુણ્યો હુકમ રાજાજનો ને સોની તો બહુ ગભરાયો,
 મનમાં કહે છે અરે ! હજી તો કાંઈ વાતનો નથી પાયો. ૨૫
 તોપણ હીંમત ધરી કહે છે, રાજાજ નિશ્ચિંત રહો,
 ખરે વખત હું એ સહુ વસ્તુ, રજી કરીશ પછી શું કહો ૨૬
 એમ જેમ ને તેમ ઠસાવી, લઈ રજા ને વિદાય થયો,
 ઘેર આવીને ફરી આનંદે, સંતશેવે ગુલતાન રહ્યો. ૨૭

ત્રોટક છંદ.

એ આનંદે તમામ ભુલીજ ગયો,
 સંતશેવ તથા ભજનેજ વહ્યો. ૨૮
 ન રહ્યું કશું ભાન શરીરતણું,
 ઉચ્ચ પણ નહીં પરતંત્રપણું. ૨૯
 એ છતાં વળી એક બીજું દુઃખ થયું,
 સંતશેવમાં દશ હજાર તો શું. ૩૦
 પણ જે કાંઈ હતું સહુ તે ખરચી,
 યુક્તિ બચવાની ન કાંઈ રચી. ૩૧
 નિત્ય સેવમાંડી ગીરકાવ રહે,
 ભજનામૃતનો રસ પૂર્ણ લહે. ૩૨

સાખી.

બહુ દીન એમ જતાં વળી એક દીને નૃપ એ તેડાવ્યો,
 કેહ્યું ભાઈ તું ખરા વખતપર દગોજ દેશે ભાવ્યો. ૩૩
 માટે જે કાંઈ થયું હશે તે લાવ તુરત મુજ પાસે,

- બાકીના માટે તું કરજે અતિ ઊતાવળ રહાશે. ૩૪
- સાંભળતાં ચિત્તરમાં બોલ્યો સોની સ્વખળ દરસાવી,
ચિંતા કંઈ ન કરો રાજાજી આશ થશે મન ભાવી. ૩૫
- પણ આ વખતે રાજાએ નહીં માની તેની વાત;
અતિ ક્રોધથી તપીત થઈને પછી કરવી કબુલાત. ૩૬
- પ્રાત થતાં આપીશ હું સહુ આભરણો કરી તૈયાર,
એ સુણીને આપીજ રજા, રાજાએ તેણીવાર. ૩૭

દેહરો.

- ત્યાંથી રસ્તે આવતાં, વૃક્ષ હતું મનહાર;
ત્યાં બેસી નેત્રે ભરી, નીર થતો લાચાર. ૩૮

ગજલ. પ્રભુ પ્યારા, એ રાગ.

- પ્રભુપ્યારા પતિમારા, હવે મારે તે કરવું શું,
હવે મારે તે કરવું શું, ક્યાંહાં જઈનેજ મરવું શું. ૩૯
- પ્રભાતે જો ન જાવ્યો તો, થશે જુરા હવાલો તો;
ચઢીશ સુળી સુણાવ્યોતો, વીના મોતેજ મરવું શું. ૪૦
- રૂપીઆ દશહજાર જે લાવ્યો, તે સાધુશેવ ખરચાવ્યો;
નથી એક પાઈ પણ આવ્યો, વખત દેખીને કરવું શું. ૪૧
- હવે નથી જીવ બચવાનો, વખત આવ્યો છે મરવાનો;
નથી ઉપાય ઉગરવાનો, હવે મારે તે કરવું શું. ૪૨
- સ્તુતિ કરી નમ્ર બહુ થઈને, અતિશય નીરને ભરીને;
શરીરે ધરથરી ડરીને, હવે મારે તે કરવું શું. ૪૩

તારું ધાર્યું નક્કી થાશે, હુંતો છું તારે વિશ્વાસે;
સંતો ઘેર છેજ મુજ આશે, હવે મારે તે કરવું થું. ૪૪

દાહરો.

કરગરીને ફરી ઘેરજઈ, લાગ્યો શેવવા સંત;
લજનમહીં તહીન થતાં, થતો અતી નિશ્ચિંત. ૪૫

પ્રસાદ લઈ સાયં થતા, સુતા સરવે સંત;
આપણુ સાથે સુઈ ગયો, હતી ચીતમાં ચંત. ૪૬

માઠ. રમે જુગદું યુધિષ્ઠિર રાય એ રાહ.

થઈ મધરાત, દીઠા સહુ શાંત, સંતો સર્વ જ્યારે;
થતાં પરભાત, થશે દેહાંત, આંબુ ધ્યાન જ્યારે. ૪૭

ગયો સટકી એ ઘરથી, ન લીધું કોઈએ પરખી;
છુપાયો જંગલે હરખી, હવે ત્યાં કોણ ભાળે. ૪૮

લગાંબુ ધ્યાન ધણીમાં, છુપાઈ વૃક્ષ ભણીમાં;
રહીં ચિંતા બની ના, આ વાતની કંઈપણ લગારે. ૪૯

સ્વાર્થી જગમાં ખરેખરું એ રાહ.

સવાર થાતાં મહારાજે મોકડ્યા સીપાઈરે;
શોધી, લાવવા સોનીને, મોકડ્યા સીપાઈરે. ૫૦

સીપાઈ ઘેર ગયા પણ ન મળે, પત્તો ક્યાંઈરે;
ગામ ગામ ઘર ઘર શોધ્યાં, થાક્યા જઈ કાઈરે. ૫૧

કહી હકીકત સાંભળતાં રાજતો કોખ્યારે;
ફરી ગોતવા મોકલવા, મોકડ્યા સહુ સવારે. ૫૨

દોહા.

આમ લાજ જતી જોઈને, પ્રભુએ કર્યો ઉપાય;
રૂપ ધર્યું સોની તણું, રીઝવવાને રાય. ૫૩

આભુષણ સર્વે લઈ, આપ થયા તૈયાર;
જુઓ ભક્તિની શ્રેષ્ઠતા, વારવાર બલીહાર. ૫૪

અંતરનું જાણી લઈ, અનંત નાથ તમામ;
ભક્તિ શ્રેષ્ઠ ઠરાવવા, સજ થયા પૂરણકામ. ૫૫

નટવરવસંત થઈ થઈ એ રાહ.

પ્રભુ આભુષણો લઈ સલામાં ગયા;
સલામાં ગયા, રાજ સ્થામા ગયા. પ્રભુ. ટેક. ૫૬

સાખી.

રાજપુત્રીના કહેલ છે, આભરણો તૈયાર;
જોઈ રાય હરખીત થયો, પુત્રી પણ એ પ્રકાર. ૫૭

પુછ્યું રાજાએ ફરી, ક્યાં ગયો તો હાલ;
ઉત્તર દીધો એ ફરી, સંતોની સંભાળ. ૫૮

બુલ.

સુણીને એવી વાત રાજા હરખ્યો રે;
આભરણો જોઈ ભલી ભાત ઉત્તમ પરખ્યો રે. ૫૯

પુત્રી પણ આનંદ અતિશે થાતી રે;
ફેશન નવી ભાતજ જોઈ ઊરે હરખાતી રે. ૬૦

સાખી.

રાજાએ સંતોષ થઇ, આખું અતિશય માન;
ઉપરથી બક્ષીસ લઇ, ગયા લક્ષ્મણે સ્થાન. ૬૧

અંતરો.

ભોળા ભગવાન ભજ્યા સંતોની સેવમાં;
લાગ્યા સંતોને બહુ વાહાલા થયા. ૬૨

એસી ચતુર નાર.

મજ્યું જે કાંઈ ઈનામ, તેનો લઈને સામાન;
કીધું મિષ્ટ પકવાન, સ્વહસ્તે ભગવાન,
વનમાળીએ જમાડીને, રમાડ્યાછે આહ્વાદે. મજ્યું ૦ ૬૩
જમી થયા સંતોષ, સંતો સાથે સહોષ;
કીધાં વાદ્ય વદોષ, જામ્યો અતિશે જોષ,
નાચી ગાઈ બજાવીને, વરતાવ્યો મહા નાદે. ૬૪
કોઈએ જાણી ન વાત, એવી કીધી છે નાથ;
પછી લઈને પ્રસાદ, જ્યાં છુપાયા છે ભ્રાત;
આપી સંતોની પ્રસાદી, નંદનાનંદે આહ્વાદે. ૬૫

જીવ કેદરૂપ ધર એ રાહ.

લેતાં પ્રસાદ હાથે જ્યારે, જોયું ફરી ફરી ફરી બહુ વારે;
ઓળખ્યા કદીએ નહીં જ્યારે, તેથી પુછ્યું ભક્તો ત્યારે. ૬૬
ક્યાંનો પ્રસાદ આ છે જ્યારે, ઊત્તર દીધો મન મનહારે;
થયો ત્રિલોકધર ઓછવ ભારે, કહ્યું કયો ત્રિલોકને થયો ક્યારે,
જેનાસમ નહીં કોઈ જુગમાં રે, તેના ઘેરે થયો છે સવારે. ૬૭

મુણ્ણતાં સાષ્ટાંગ પડયો ખ્યારે, ધારી કડણા ભારી ભારે;
 હૈયું હાથે ન રહ્યું લગારે, નયનોથી વહે જલની ધારે,
 પ્રભુ! વાહ વાહરે! પ્રભુ! વાહ વાહરે! કહેતાં અલોપ થયા અણુધારે.

વસંતતિલકા.

જાણ્યું થયા અંતરૂધ્યાન ખ્યારે,
 ત્યારે એ ભડતે ન રહ્યાયું જ્યારે;
 રડયો વિયોગે ખહું એજ ત્યારે;
 આકાંશ વાણી થઈ આભમાં રે ! ૬૬
 કેમ પામું હું તમને જંગતપતી એ રાહ.

જા તું તારે સ્વસ્થાને ઉમંગ ધરી;

ઉમંગ ધરી, જા આનંદે ઠરી. જા તું. ૭૦

જેમ કરેછે સંતોની શેવા,

કરજે તેમ સ્વભાવે ઠરી. ૭૧

પ્રારબ્ધાધિન દેહ છુટયા પછી,

મળશે અંતે મુજને ફરી— ૭૨

ધનાશ્રી.

સાંભળતાં થઈ શાંત ત્રિલોકે,

જાવા ધાર્યું ભલી ભાત. ત્રિલોકે. , ૭૩

પ્રભુમાં મન રાખી ચાલ્યો તે,

આવ્યો ઘેરે એકાંત— , ૭૪

સંતોની શેવા સુપ્રકારે,

કરતો થઈને શાંત— , ૭૫

એજ પ્રકારે ઉંમર ગાળી,	
અંત વિશે પ્રિય કાંત—	” ૭૬
મળજો આ મગનાને પ્રેમે,	
વિશ્વાસે રહુ શાંત—	” ૭૭
જીવન સેવનમાંજ ગળાવી,	
કેશવ કમળા કાંત—	” ૭૮

શ્રી દારકનાથકી જે.

જેની કૃપારૂપે આ બની શક્યું તેને પ્રથમમુજબ છેવટમાં નાનીજ સ્તુતિ.

દાહરો.

નમુ અનંત પતીતને, નમુ અનંત પ્રસાદ,
નમુ અનંત પતીત હું, ચહું અનંત પ્રસાદ;

સાત વારની ભક્તિ પ્રાર્થના સપ્તપદી પદ.

રાગ સોરઠ.

પ્રભુજી ઉગરવા કાંઈ ન ઉપાય,
જેથી ગરીબ રીખાય; ટેક.
સમજાયું છે સરવ મજનું,

પણ નવ પૂર્ણ સધાય. પ્રભુ ૦ ૧

સાધન મળવાનું સમજાયું, પણ નવ પૂર્ણ પળાય. પ્રભુ, ૨
કર્મ કરું ન કરું ધીરજ ધરું, પણ નવ ધૈર્ય ધરાય પ્રભુ. ૩
આ બધું તો તજ્યું આ પદને ભજું,

કાંઈ આનંદ ન થાય. પ્રભુ ૦ ૪

કહો કારણ કે કર કાંઈ નિવારણ.

હારણ હૈયું જણાય.

પ્રભુ ૫

વાર દયાળુ હશે કોઈ વાતે.

સ્વપ્ને કાં ન કહાય.

પ્રભુ ૬

રોઈ હશી નીરખી હરખીને,

લાવું અંત સહાય.

પ્રભુ ૭

પાપ હરી, દીલ સાફ કરી ફરી,

મળશે નાથ કદાય.

પ્રભુ ૮

મગન મનોરથ પૂર્ણ કરો મન,

મળવા અતિ લલચાય.

પ્રભુ ૯

પદ ૨ જી.

પ્રભુ ખમર અમારી સદા રાખજેરે એ રાગ.

તારી ઓથે પડ્યો છું આ સંસારમાંરે;

હવે રાખ્યો નથી અવરનો આધાર—મેં લગાર— ટેક.

સુખ સંસારનાં સરવ જોઈને રે,

કાંઈએ ન દીઠો તે મહીંમેં સાર.

૧

તજી શોક મોહ સર્વનો ખુશી થયો રે,

રહી ખામી જે કાંઈ તે તું સુધાર.

૨

નથી વિવેક કે વિદ્યાનું જોર કાંઈએરે,

નથી સુનીતી કે કાંઈ નથી આચાર.

૩

પુરી પ્રિતિ નથી તારાં ચર્ણમાંરે,

તેમ સાધને ન જાણું છું ગમાર.

૪

નથી શાંતિ હમ કે સમ ન પૂણ્ય કંઈ કર્યારે,

નથી વૈશ્ણવે હું થયો રૂડી પ્રકાર. ૫

કથા કીર્તને હું પૂર્ણ ધ્યાન ના દઉંરે,

હજી ઢંગ ધડા વગરના વિચાર. ૬

છતાં આશા રહે છે આપ ભેટવારે,

તે કહો શી રીતે પૂર્ણતા થનાર. ૭

જેથી વિનવીને વિનંતી કરું પ્રિતથીરે,

જેમ તેમ તું સુધારીને સ્વીકાર. ૮

મગન નમન વિના તદન મન ખરાબ છે રે,

ખાસ ખાલ જાણી તાત તું સુધાર. ૯

પદ ૩ જી.

રાગ. શ્રીરણછંડરાયકી બસીદારી.

પ્રભુ સુણ તું વિનંતી અમારી.

દીન દાસ દુખીઆરો બનીને કહેતો દયા લે ધારી-પ્રભુ ટેક.

આ ભવમાં સુખ સન્મતિ આપી અંતે મૂકો ન વિસારી,

બહુને આપ કરે થકી તાર્યા, રહી છે ધ્યાન દયારી. ૧

દયા કરી નર દેહજ દીધો, શુદ્ધ મતિ દે તારી,

કર્મ ખરું કરવાનું કરાવો, રહો નિત્ય સાદ્ય હમારી. ૨

કરજોડી હું પ્રણામ કરું છું, માગું ક્ષમા આ તારી,

દીનદયાળ ક્ષમા થાવાને, આ અરજી મેં ઉચ્ચારી. ૩

ક્ષણે ક્ષણે ઉપકાર કરો છો, સંકટ સર્વ નિવારી;

બદલો કંઈ રીતે હું વાગું, અદ્વય જીવ છું વિકારી. ૪

ચડ્ગુણ સુત લગવંત તમે છો, લક્ષ્મીતણા લયહારી;
 લક્ષ્મી થકી નિશ્ચય હું પામું, તુજ પદ મંગળકારી. ૫
 મોટા દેવ મનુષ્ય રૂપીથી, છે તુજ સત્તા ભારી;
 સત્યગણી સરણુંજ સ્વીકાર્યું રાખો લાજ અમારી. ૬
 ચિત્ત કડં ચરણાર્પણ નિત્યે, પ્રભુ શુભ નામ ઉચારી,
 સ્વરૂપ વાક્યથી વિનતી કરી જે, લેજો લાલ સ્વીકારી. ૭
 અહીંથી રહ્યો ફરી ત્યાંથી રહું તો, શી ગતિ થાય વિચારી,
 ખાસ લગામ ધરીજ સુધારી, અંત સમે લ્યો સ્વીકારી. ૮
 મગનતણું મન હજી નખળું છે, કૃતિ છે સર્વ નહારી,
 તોપણ આશધરી તવ હૃદયે, પૂર્ણ કરો પીતુ મારી. ૯
 પદ ૪ થું.

રાગ—ગ્રાસ્યાં કુંતીમા પ્રેમે ગદગદ થઇ રે.

પ્રભુ દીન જાણીને સ્વીકાર કરો રે,
 અપરાધી તો પૂર્ણ છીએ પણ આધાર તમારો—
 ઊરે ધાર્યો ખરો રે. ૧

અંતરજામી જાણો છો સહુનું,
 પછી વધુ લાચારી શું હું કડં ધરો રે—(૨) પ્રભુ ૧

વિશ્વોદ્ધારક વિભુ સુખકારક,
 રહે લક્ષ્મી આનંદ ઊર એવું કરો રે— પ્રભુ ૨

દ્રઢ વિશ્વાસે રહે એ આશે,
 તજી અન્યની આશે સુણો કરગરો રે.— ૩

પૂર્ણ કરો પ્રભુ યોગ્ય મનોરથ,

- દીલ ધરી પરહરી દીધા અન્ય હુન્નરો રે. " ૪
- જ્યાં જોયું ત્યાં કાંઈ ન દીધું,
ઉલટો હું ઉપાધી થકી દીલે બર્યો રે— " ૫
- નથી સંતોષે તથા ઊર શાંતિ,
માત્ર મોહ તથા મદથી છું ભર્યો રે— " ૬
- દીલમાં ન ડર્યો પદમાં ન વર્યો,
હજી સુધી અરથ મારો કાંઈ ના સર્યો રે— " ૭
- આપ પદે દીલ દ્રઢ થાવાને,
સ્વામી સ્નેહ સહુનો મેંતો પરહર્યો રે— " ૮
- આપ કૃપાવિન નહીં ઊગરે આ,
હુઃખીઆરો મગન નહીં કરગ્રહો રે. ૯

પદ ૫ મું.

રાગ—સનનન, સોહૈ સાંવરીઆ સ્યામ.

- પ્રભુ તારા ગુણો શું ગાઉં હું ગમાર,
બ્રહ્મા શીવ ખુદ કહી ન શકે ત્યાં;
અચરજ નથી બનું છું હું લાચાર— પ્રભુ૦ ટેક.
- તારી તો ઠીક પણ તારા ખ્યારાઓની,
દયા દીસે છે હું પર વારંવાર;
રહું બેદરકાર તોએ લેછે સંભાળ મારી,
એ ઊપકાર ભુલું ક્યાં સરકાર— પ્રભુ૦ ૧
- ખાન ને પાન ધન ધામ ને હામ માટે,
તારીજ આશા ધરી છે અપાર,

થાએ અકૃપા તો ઊગરવાની આશા નહીં,

જેને ન દેને છેહ મને લગાર—

પ્રભુ ૦ ૨

પાપ પ્રજાળી વિશુધ ઠરાવી,

હવે તો ખેંચો ચરણે સરકાર;

એ કરગર નટવર ઘર ઊરપર,

અનંતનાથ મગન મહા ખવાર—

પ્રભુ ૦ ૩

પદ ૬ હું.

રાગ—મોરી બૈયા નાં પદ્મ ગીરિધારી સ્યામ.

નટવર તું વગર ન અવર આધાર,

ન અવર આધાર, કરતાર, પાર.

નટવર. ટેક.

સંસારી સુખ જોયું સઘળું,

અહીં સવળું પણ અંતે નબળું;

એ થકી અંત પદે કદી ન મળું,

તો પછી કહો સુખ શું લગાર.

નટવર. ૧

એ સુખનેજ અહરનિશ ચાહું, એજ માંહી મસગુલ બનીજાઉં;

એ મદ મોહ નહી અટકાવું તો શું ભવિષ્યે ભલું થનાર. નટ. ૨

અન્ય જગે દઉં બોધ હું તારો, હુંજ કડું ભુલનાજ વિચારો;

સમજું તોય કડું ન સુધારો, મોસમ નીચજ કો થનાર. નટ. ૩

ભલું જો કદી આપ ચેતાવો, આપ કૃપા કરી નામ સ્મરાવો;

આપ કૃપા કરીનેજ બચાવો, તે વિન નહીં હું સીધો જનાર. ૪

મારી પરીક્ષા નાથ ન લેશો, લેશોતો ના પાસજ કહેશો;

આપ કૃપાથી અભયપદ દેશો, તો જગમાં ટકી હું રહેનાર. ૫

અનંતનાથ દયા કરી તારો, દાસ સ્વીકારો આજ ઉગારો;
 નાલાયક બહુ કૂર નઠારો, તોપણ તવ ખડાનાથી તાર. ૬
 મગનો પાય પડી એ માગે, અન્ય વિચારો સરવે ત્યાગે;
 આપ ચરણે બની રહે અનુરાગે, કર એવું મન તું સ્વીકાર. ૭
 પદ ૭ મું.

રાગ—મારા તનમાં મનમાં ભર્યો છે હર્યો છે. (નાટકનો)
 મારી વા'રે ચઢોને ગીરીવર ધારણ તારણ ત્રીકમ તાજ રે,
 દાડણ દુઃખરૂપી દરીઆમાં, આપજ દીસોછો ઝાઝ રે. મારી.ટેક.
 પાપી પ્રપંચી હું પુરો પડ્યોછું, ખ્યાર વિશે પાયમાલ,
 ઉગરવાને હું અરજી બિચારું તે ધ્યાનધરો માહારાજ રે. મારી.૧
 આપ કૃપાવનિ નાથજી મારું, કાર્ય ન સુધરનાર,
 આપ કૃપા કરી કાર્ય સુધારો, જાળવજો મારી લાજ રે. મારી.૨
 મગન બાલ બેહાલ કંગાલ, આવાર બન્યો છે લાચાર,
 નીહાલ થવાને આ લાલ ઉચારે, ગાય ગરીબનિવાજ રે. મારી.૩

પ્રાતઃસ્મરણ.

રાગ—કલ્યાણ શ્રી દ્વારીકાંપતી.

શ્રી રણછોડરાય, કરો સૃષ્ટિજનને સ્હાય,
 જે થકી અગાધ કષ્ટ સદ્ય દુર થાય. ટેક.
 શંખોદ્ધાર બેટમાં આવી, વસિયા શ્રી જગનાથ;
 ત્રીકમલાલ કાંકડા કુંવર, કલ્યાણરાયની સાથ.

શ્રી રણછોડરાય ૦ ૧

પુરુષોત્તમ પ્રભુ સમીપ શોભે, માત દેવકી જાણ;

માધવરાયને અંબીકા માતા, ગરૂડ સહીત નિરવાણ.શ્રી.૨
 શ્રી લક્ષ્મીજી પટરાણી પાસે, શ્રી ગીરિધારીલાલ;
 સત્યભામા લક્ષ્મીનારાયણ, સાક્ષી શ્રી ગોપાલ. શ્રી૦ ૩
 શ્રી જાંબુવંતીને રાધા રાણીનાં, મંદીર સુંદર સાર;
 પ્રસન્ન મનથી દર્શન કીધાં, સદ્ય થાય સંહાર. શ્રી૦ ૪
 શ્રી ગણાધીશ કુશેશ્વર શંકર, શોભે ધામની ખંડાર;
 હનુમાનજી ચોક્કી કરવા, બેઠા સમીપે દ્વાર. શ્રી૦ ૫
 રમાનાથ તું રક્ષા કરજે, મંડળી આ ગુણ ગાય;
 નમન સ્વમનશીર સાથ કરે છે, મગનો પ્રભુપદ ચ્હાય.શ્રી.૬
 મધ્યાનહ સ્મરણ.

રાગ—જળમાં ગજરાજ પડ્યો દરખી.

જય કુશેશ્વર મહાદેવ નમું;
 માંહી આવી ગણેશજીને પ્રણમું. જય. ટેક.
 શ્રી ^૧રાધા ^૨ગોવરધન ^૩લક્ષ્મીજી;
 શ્રી સાક્ષી ^૪ગોપાલ નમું— જય ૧
 શ્રી ^૫લક્ષ્મીનારાયણ ^૬જાંબુવંતી,
 શ્રી ^૭સત્યભામા પટરાણી નમું. જય ૨
^૮અંબા ^૯માધવ ^{૧૦}દેવકી માતા,
 શ્રી ^{૧૧}પુરૂષોત્તમ પ્રભુને પ્રણમું. જય ૩
 જય ^{૧૨}કલ્યાણ ^{૧૩}ત્રિવીક્રમ ત્રાતા,
 જય ^{૧૪}ગરૂડાધી પતીને નમું. જય. ૪
 છેવટમાં શ્રી છેલછળીલા.

શ્રી દ્વારકેશ પ્રભુને પ્રણમું. જય. ૫
 ગોદંતણા ગોપાલ લાલને,
 ગાઈ ગુણો રીઝવીને નમું. જય. ૬
 મગન નમન સ્નેહેથી સ્વીકારો,
 ટાળો કુટેવો પદે વીરમું. જય. ૭
 સાયં સ્મરણ.

રાગ—ગરુડ ચઢી આવજે ગીરિધારી.

(દાશી ભાવથી ધ્રેલું, ખેંદો પણ ગાઈ શકે માટે.)

દયા કરી દાશીની શુધ લેજે, દીન જાણીને દર્શન દેજે—દયા.ટેક.
 મારી કૃતિઓ છે સર્વ નહારી, કથા કોઈ દીન તારી વિચારી;
 મહા પાપે પડી છું ખીચારી. દયા કરી. ૧
 નિત્ય અગણીત થાય છે દોશો, તેતો આપશ્રી કદીએ ન જોશો;
 દીન જાણી દયા થકી પોશો. દયા કરી. ૨
 દહાડો નિત્ય વૃથા હુ ગુમાવું, તારા દર્શને પણ કદી ન આવું;
 પછી કીર્તન ક્યાં થકી ગાઉં. દયા કરી. ૩
 કામ કોથે ભરેલી પડી છું, તેમ અઝી કુસંગે ચઢી છું;
 વળી મોહના માંસે મળી છું. દયા કરી. ૪
 અઝી વય તો મેં એમ ગુમાવી, બાકી રહી કાંઈથોડીજ આવી;
 તેમાં કાંઈ કરાવો સુભાવી. દયા કરી. ૫
 મારાં બળથી કદી ન કરાશે, શુભ માર્ગે કદી ન ચઢાશે;
 પછી મોક્ષગતિ ક્યાંથી થાશે. દયા કરી. ૬
 હાલ છું તેમાં કાલ જો આવે, પછી ક્યાંથી આ દેહ ત્યાં ફાવે;

માટે દેખાડો કાંઈ ઉપાયે. દયા કરી. ૭
 મારી કરગર લ્યો પ્રભુ ધ્યાને, દાસીપર કાંઈ લાવી દયાને;
 મતિ આપો સુગુણ ગાવાને. દયા કરી. ૮
 ટેવ સુધારી સ્વીકારી લેજો, મનમાં મનહર મળી રેજો;
 સહુ પાપ મારાં બાળી દેજો. દયા કરી. ૯
 આવી અરજ મગને શીખાવી, તેને પણ પ્રભુ લેજો નિલાવી;
 બહુ દુઃખી દશા તેની આવી. દયા કરી. ૧૦

રાત્રીસ્મરણ અથવા શયનસ્મરણ.

રાગ—ભુજંગી છંદ.

(ખંસીધરનો, ખેરખો.)

(ખેરખાના ૨૮ અઠાવીસ મણકા, તેમ આની કડી ૨૮ અઠાવીશ. શ્રી દ્વારકાધીશ વગર બીજાં નનાના મોટાં મંદીર અંદર ચોદ, દરેક પાસે બે બે કડી બોલી નમન કરવાના ભાવપૂર્વક એક પંઢરપુરના ધ્વજા ધારેલા ભક્ત તે પ્રમાણે બોલતાને કરતા, તે ઉપરથી તેવાજ રાગનું ને તેમજ કરવા બનાવેલું.)

પ્રભુ ! સૃષ્ટિના સાણસામાં પડયો છું,
 ખરી ખાડ ખારી ખરાબે ચડયો છું;
 ખરી આશ દીલમાં ધરી છે તમારી,
 કૃપાર્થી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.
 ભયેથી બચાવી સદા રક્ષણાળુ,
 નહી શાંતિ વિશ્રામ હું ક્યાં નીડાળું;

કુટીલ કુરતાથી ભરી દેહ મારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨

પુરો પાપી તારા વિના ક્યાં હું જાઉં,
શરણ તું વિના હું સુખી ક્યાં ન થાઉં;
દયાસિંધુ તારો બન્યો છું ભીખારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૩

પ્રભુ પાસ તારી બધી વાત ખોલું,
ધુન્ધાતો મુંઝાતો અહીં આવી ખોલું;
કરું પ્રાર્થના પ્રેમથી જે ઉચારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૪

પ્રભુ પાપ મારાં સહુ બાળી નાંખો,
પવિત્ર કરીને પછી પાસ રાખો;
બધી વાસના દુર્વિકારી વિદારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૫

કદી પાપસંકટ થાવા ન દેશો,
બધા દુર્વિકારો, રહેવા ન દેશો;
જડ મૂળથી કાઢી નાખી સુધારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૬

કદી તારો સંબંધ જો હું વિચારું,
વહે નેત્રે વારી વળી હું પુકારું;
અતિ દીર્ઘ ગંભીર ને સહવિચારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૭

પિતા તો તું મારો, વળી માત મારી,
તમે બંધુ મિત્રો ખરા સ્નેહધારી;
તમે દ્રવ્ય વિદ્યા બધું માનું ના રી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૮

ખરો દેહ તે આપ કૃપાથી ચાલે,
વળી મન બુદ્ધિ કૃપાથીજ હાલે છે;
બધી ઇંદ્રી આત્મા વળી વાણી મારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૯

છતાં સત્ય માની ન' મારું ઠરાવું,
વળી મોહ માયા તણે હું ફસાઉં;
ઘણી ખોઈ વય તોય ના કંઈ વિચારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૦

બુદ્ધ્યો બુલખાઈ સહુ ઉપકારો,
કુડાં કર્મ કીધાં કરૂંછું નઠારો;
અધર્મે અનાચાર લેજો વિચારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૧

દયાળુપણની ન જો વાત ધ્યાને,
કરી આત્મહત્યા હતો ટારવાને;
દયાથી ઉંઘાર્યો ટક્યો એ વિચારી,
કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૨

કબુલ્યા હુકમ પાળવા ગર્ભમાં મેં,
જરાવારમાં ફેરવ્યા હાથ ! આ મેં;

ભુલ્યો ઊપકારો કૃતધ્ની વિચારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૩

સુમાર્ગે જવા સર્વ શાન્તો સુણાવ્યાં,

નહીં ભૂલ થાવા ઘણા તેં ભણાવ્યાં;

છતાં સૌ વિસારી કરું કર્મ હા-રી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૪

અતિ પ્રીતિ તારી ઘણી વાર ગાળી,

અગન મૂરખે ના પ્રિતી સહામી રાખી;

ક્ષણિક સદ્દિના સુખે બાઝી નક્કરી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૫

ઘણી ભૂલ મારી જદા હું વિચારું,

ખરો ખ્યાલ થાતાં શું આ હું ઉચારું;

નથી યોગ્ય તોએ જણાવે દયા રી.

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૬

કરેલાં કૃત્યોથી હવે લાજ પામું,

ધુળુ ધુળુ નીચે મુખે હું વિરામું;

અતિશે (અ)પરાધી ગણાવું શું મારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૭

સહુ પાપ ભૂલો હું મારાં સ્મરીને,

દીલે રોઈ મુંઝાઈ ઊભો ડરીને,

કરો રક્ષણ ઉદાર મારો સુધારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૮

દીલે લાવી ઝાઝી દયા શ્રી મુરારી,
વળી પ્રેમની પ્રાર્થના આ સ્વીકારી,
ખરા પ્રેમથી રોઈ ગાઉ પુકારી.

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૧૯

નઠારા વિચારો થકી દૂર રાખો,
સુખુદ્ધી સદા ચાર શ્રી આપ આપો;
કુસંગોથકી દુર રાખો મુરારી.

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૦

વળી દંભ ને ઢાંઝથી દૂર રાખો,
ઉપરના એ ચાળા સહુ ટાળી નાંખો;
અણીમાન મીઠ્યા કડું ના લગારી.

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૧

પ્રપંચે પિતાજી કદી ના લગાડો,
તબવો સહુ જેથી બુદ્ધિબગાડો,
ખરી પ્રીતિ થાએ કમી ના લગારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૨

રહી ભૂલ ભારી સુધારી શ્રી સ્વામી,
સદાચારમાં રનેહથી રહેજ બમી,
કરો એવી બુદ્ધિથી સુદ્ધિ અમારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૩

બુઠી વાસના વહેમ પેદા ન થાએ,
થતાં સ્મરણથી તે બધા ઉડી જાએ;

એવી સ્મરણશક્તિ કૃપા દો તમારી,

૨૪

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

પદે પામવાના હવે યત્ન મારા,

કદી થાય ના મંનથી એજ ખારા;

સદા સાદ્ય રહીને કરો સુદ્ધિ મારી.

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૫

સહસ્રાપરાધો કઈં નિત્ય હુંજ,

સદા માફ થાવા ગુલામે બનુંજ;

કરો સર્વ શાન્તિ ક્ષમા આપ ધારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૬

કહું શું બધું આપ અંતરનું બાણો,

વળી બોલવું શું વિશે હું મુંઝાણો;

હવે કદી જતાં ભૂલ થાકેજ મારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૭

મગનના મહાદોષ લક્ષે ન લેશો,

તમારો થયો તો અભયદાન દેશો;

સુધારી સ્વિકારો, રહે લાજ મારી,

કૃપાથી કૃપાનાથ લેશો સ્વીકારી.

૨૮

આ પુસ્તકમાં પ્રથમ વૈરાગ્યનાં સાત તથા પછી ભક્તિનાં સાત; તેમાંથી એક એક હુમેશાં અઠવાડીયામાં ભજન-મંડળીમાં બોલાય છે તથા ચતુર્થ સ્મરણ તે પછી હુમેશાં

તે તે વખતમાં બોલું છું. દુઃકામાં આ પદો હ્રમેશાં ઉપયોગમાં આવવાનાં છે.

શ્રીમદભાગવતમાંના ગોપીગીત ઉપરથી.

રાગ—સારંગ, રશ્મીલી રાધા, નવલ લાડીલી.

પ્રિય પ્રાણુમયા, સર્વ ગોપીને રાસ થકી તજીને ગયા;

નવ લાવી દયા, માન તજીને ગાય શ્વાસ ઉભરી રહ્યા. ટેક.

૧-વધુ વિજય થયો વૃજનો ત્યારે, પ્રગટયા જવ નંદ યશોદારે;
એથીજ શ્રી લક્ષ્મી સદા હ્યાં રે. પ્રિય પ્રાણુ. ૧

શોભે વૃજ રહે આનંદ વીશે, અમે પ્રાણુ ધર્યાં દર્શનિમીષે;
હુઃખી થઈને શોધીયે સર્વ દીશે. પ્રિય પ્રાણુ. ૨

૨-સંભોગ પતી વર દેનારા, છે ગર્ભકમળ નયનો તારા;
કાં એથી વિધો મોહન મારા. પ્રિય પ્રાણુ. ૩

દ્રષ્ટીથી પ્રાણુ હર્યાં મારાં, ફરી મળવા દર્શન દો ખ્યારાં;
દ્રષ્ટીવધનાં હુઃખ તો ન્યારાં. પ્રિય પ્રાણુ. ૪

૩-હે શ્રેષ્ઠનાથ પ્રિય કહાવો છે, બહુ બહુ વિપત્તીથી બચાવો છે;
તો હાલ પતી શું સતાવો છે. પ્રિય પ્રાણુ. ૫

ઝેરી જળ ઘા સુર વાયુથી, વિજળીઓ અગ્નિ અરીષ્ટા સુરથી;
વળી સર્વ ભયે બ્યોમાસુરથી. પ્રિય પ્રાણુ. ૬

૪-હે મિત્ર, પુત્ર યશોદાના નહીં, બુદ્ધિના સાક્ષી પ્રભુ છે સહી;
બ્રહ્માની પ્રાર્થના લક્ષે લઈ. પ્રિય પ્રાણુ. ૭

વિશ્વને રક્ષવાને કાળે, યાદવકુળમાં પ્રસવ્યા આજે;
હુઃખી જોઈ આમ દીલ ના દાઝે. પ્રિય પ્રાણુ. ૮

- ૫-છો વડા વૃજ્ઞાકુળમા ખ્યારા, છો અંભય શરણુને દેનારા;
તવ હસ્ત મનોર્થ પુરે મારા. પ્રિય પ્રાણ. ૬
કર ગ્રહો લક્ષ્મીનો એ હાથે, છો કાંત અમારા પ્રિયનાથે;
એ હસ્ત ધરો પ્રિય મુજમાથે, પ્રિય પ્રાણ. ૧૦
- ૬-વૃજ્ઞવાસીનાં દુઃખ હરનારા, ભક્તનાં ગર્વને હરનારા;
રહીયે દાશી થઈ ચરણે તારા, પ્રિયપ્રાણ. ૧૧
થઈ વીર પુરૂષ શું વિચારોછો, કાં મનહર મુખ ન ખતાવોછો;
દીઓ દર્શ વધુ શું સતાવો છો.. પ્રિયપ્રાણ. ૧૨
- ૭-છે ચરણકમળ તારું ખ્યારું, પ્રાણીના પાપ સૌ હરનારું;
પ્રિય પશુની પાછળ ફરનારું, પ્રિયપ્રાણ. ૧૩
લક્ષ્મીનો નિવાસ ઈયો એ છે, કાલીય શીરપર શું શોભે છે.
સ્તનપર ધર એ આશા રહે છે. પ્રિયપ્રાણ. ૧૪
કામજ્વર બહુજ સતાવે છે, પદ પામે શાંતિ ધરાવે છે.
પ્રીય મનડું બહુ ગભરાવે છે. પ્રિયપ્રાણ. ૧૫
- ૮-વિદ્વાનોનાં મનનેજ ગમે, એવી મધુરી વાણીજ તમે;
વદી મોહ કરો ચીત એથી ભમે— પ્રિયપ્રાણ. ૧૬
હે કમળનયન સુખના રાશી, વિનવે શીર નામી બધી દાશી,
અધરામૃત આપી કરો ખાશી, પ્રિયપ્રાણ. ૧૭
- ૯-અમૃતસ્રમ તારી કથાજ હરે, સંતાપ બધા દીલનાજ હરે;
મરતા જનને ખરી સાહાય કરે, પ્રિયપ્રાણ. ૧૮
પ્રજ્ઞાદિ દેવ પણ એજ ચહે, તવ કથા સુણી સુખથીજ રહે;
વળી સર્વ શ્રેષ્ઠ છે એજ કહે, પ્રિયપ્રાણ. ૧૯

સહ વિષયવાસના એથી ટળે, વળી અંતવિશે તમનેજ મળે;
કઈજનો ગાય મહા પુણ્યવડે, પ્રિયપ્રાણ. ૨૦

કીર્તન કરનારા માહાન્ ઠરે, દર્શન કરનારા કાં ન ઠરે;
તો દર્શન દો પ્રિય એજ ખરે, પ્રિયપ્રાણ. ૨૧

૧૦-તવ પ્રેમ ભર્યું હસવું જોવું, વાતો વિલાસની મન પ્રોવું;
મન ક્ષોભ પમાડે એ મહોવું. પ્રિયપ્રાણ. ૨૨

તવ કથન શ્રવણ મુખકાર ખરું, મન શાંત ન એથી બનેજ ખરું;
પ્રિય દર્શન દો દીલતોજ ઠરું. પ્રિયપ્રાણ. ૨૩

૧૧-ચારવા પશુ બાંઓ છે બ્યાં, તૃણ લતા કાંકરાઓ છે ત્યાં;
કોમળ પદ શાં દુખવો છે કાં. પ્રિયપ્રાણ. ૨૪
સ્મરી દુઃખો જિરે જિલરા આવે, નીરખી મુખ મોહ ફરી તાવે;
કરી કૃપા અખાવ ખરો લ્હાવે. પ્રિયપ્રાણ. ૨૫

૧૨-સામળી ઝુલફે વીંટાયા છે, ગો રંગે શ્રી અંગે ભરાયા છે;
વળી જમરથકી ઘેરાયા છે. પ્રિયપ્રાણ. ૨૬

મનહર મુખ પ્રાણ હરી લેતા, સ્વામીન અંગ સંગે દેતા;
હો કપટી કાંઈ નથી કેતા. પ્રિયપ્રાણ. ૨૭

૧૩-દુઃખ હરો કપટને દૂર કરી, તવ ચરણકમળનીજ આશ ધરી;
દુઃખ ચૂર્ણ ઔષધી એજ ઠરી, પ્રિયપ્રાણ. ૨૮

એ ચરણકમળ સ્તનપર ધારો, કામજવરના દવને ઠારો;
અબળા અરજી ઉરમાં ધારો, પ્રિયપ્રાણ. ૨૯

૧૪-અધરામૃત સુરત વધારે છે, શોકને સદા વિસરાવે છે;

- મુખ અમૃતનાં એ ભૂલાવે છે, પ્રિયપ્રાણ. ૩૦
- ખંશીને પૂર્ણ રીતે પાઓ, આજે તો કંઈ અમને પાવો;
લટકાળા લાલ દીઓ લહાવો. પ્રિયપ્રાણ. ૩૧
- ૧૫-વનમાળી વને પધારો છો, યુગ સમે વિયોગ વધારો છો;
મનહર મુખ સાંજે દીખાવો છો. પ્રિયપ્રાણ. ૩૨
- પાંપણો નીરખવામાંય નડે, વિધિને મૂરખ ગણવોજ પડે;
ત્રુટી વિયોગે કાળજી આ ત્રફડે. પ્રિય પ્રાણ. ૩૩
- ૧૬-પતી પુત્ર નાત સૌને છોડી, ગાયન પર મોહી મજ્યાં દોડી;
અંતર તો આપ જીઓ ફોડી. પ્રિય પ્રાણ. ૩૪
- પ્રિય આપ વિના કો ત્યાગ કરે, આ રાત્રી સમે અમનેજ ખરે;
હે કપટી કાં ન વિચારજ રે. પ્રિય પ્રાણ. ૩૫
- ૧૭-વાતો એકાંત વીધે થયલી, હસતું મુખ પ્રેમ ભર્યું ઘેલી;
પ્રિય કામઉદયથી સળગેલી. પ્રિયપ્રાણ. ૩૬
- વક્ષસ્થળ બળ દરસાવે છે, ઇચ્છાઓ અતિ ઉપજાવે છે;
મન મોહન મોહ સતાવે છે. પ્રિયપ્રાણ. ૩૭
- ૧૮-પ્રાકટ્ય શું મંગલ કરનારું, વનવૃજવાસી દુઃખ હરનારું;
લક્ષ્મીના રોગ ભય ટળનારું. પ્રિયપ્રાણ. ૩૮
- ઉત્તમ આશય એ આપ કને, અર્પણ મન ધન કરનારી તને;
આપો કાંઈ કીંચિત તો અમને. પ્રિયપ્રાણ. ૩૯
- ૧૯-ખીતાં ખીતાં સ્તનપર ધરીએ, તે ચરણકમળ વન ના ફરીએ;
શું દુઃખાય નહીં ત્રણ કાંકરીએ. પ્રિયપ્રાણ. ૪૦

તવ ચરણથી કઠણ સ્તનો મારાં, તે પર પદ ધરતાં ડરનારાં;
શું એ પશુ સંગજ કરનારાં, પ્રિયપ્રાણ. ૪૧

વિચાર થતાં હૃદયું ધડકે, વળી વિયોગે હૃદય બળે ભડકે;
નવ ક્રોધ કરો હૃદયું થડકે, પ્રિય પ્રાણ. ૪૨

અમ જીવન ખાસ પતી આપે, બળીએ સર્વે વીરહે તાપે;
દરશન દર્ષ ટાળો મહા પાપે, પ્રિયપ્રાણ. ૪૩

અવિશય વિલાપ સુણીને શ્રીહરિ, પીતાંબર પુષ્પની માલ મરી;
પ્રગટયા હસતું મુખડું શું કરી, પ્રિયપ્રાણ. ૪૪

અભિમાન થકી સહુ થઈ અળગી, સ્નેહેથી સહુ સઘળે વળગી;
મરણો તો રહ્યો હજીએ સળગી, પ્રિયપ્રાણ. ૪૫

છેલી માગણી અથવા છેલી ઈચ્છા અથવા છેલી સ્તુતી જે રહ્યો તે

રાગ—બહુજ પ્રિય—સાચો મારે વેંટનાથ વિસામો.

પ્રકૃતિથી શુદ્ધ બનાવો, પીતાજી મને પરમપદેજ ઠરાવો. ટેક.

પ્રકૃતીનાં પુરાં સુખ જાણ્યાં, માણ્યાં એ વાત ભૂલાવો;

નિત્ય સુખો જેવાં સંભળાવ્યાં, તેમાંનાં કંઈક ચખાવો. પીતા. ૧

લાયક તો નથી બાલક તો થયો, અનંતશ્રીએ ચેતાવ્યો;

પત્ર પઠાવી પ્રેમ જગાવી, આ ઉભરો ઊપજાવ્યો. પીતા. ૨

રહેલ નથી ત્યમ રહેલ નથી પણ, છેલ હવે ન કુટાયો;

વરશે વરશે પાસ થઈને, ખાસ થઈશ લુભાયો. પીતા. ૩

મંત્ર મૂર્તિ સંસ્કાર પુરા નથી, બેટપતીપદ રહાયો;

અનંતકૃપા બની રહેશે તો, નહીં મટીશ રઘવાયો. પીતા. ૪

મગન નમન વિન અન્ય શું કરતો, નાથ કૃપા કર સહાઓ;
તન મન ધન જીવન સહુ અરપી, માત્ર રહ્યો થઈ લાવો. પ

રાગ—ધનાશ્રી—ઉલરો.

જય મંગળ દીન આજ, ધન્ય જય, રીઝયા રંકપર રાજ. ધન્ય.
પ્રબળ અનળમાં બળતા શીશુની, દાદે આણી દાઝ. „ ૧
ક્યાંથી ક્યાં લાવી બાળકને, કેવું સોંપ્યું કાજ. „ ૨
હવે ન મુકું ક્ષણે ન ચુકું, એવું કર શીરતાજ. „ ૩

શ્રીદ્વારિકાનાથજી જય.





